EL DIARIO PALENTINO
EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 5.611

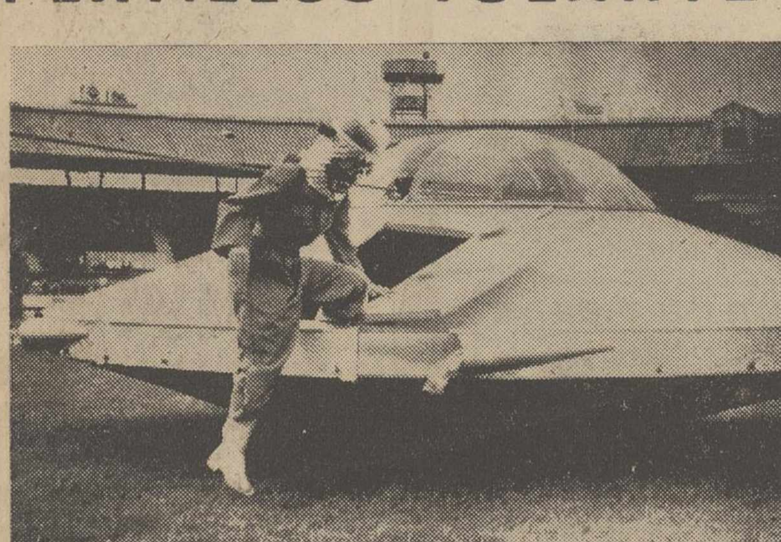
TELÉFONOS
1353 Redacción
1526 Imprenta
2006 Administración

DIRECCIONES
Dirección y Talleres: Mayor, 147-151
Apartado de Correos, 15

JUEVES 7 JULIO 1955

EDICION SIETE TARDE
Seis páginas
80 céntimos

PLATILLOS VOLANTES



Londres.—He aquí un auténtico platillo volante, fabricado en Inglaterra y que ha realizado los vuelos de ensayo en el estadio de White City. Ahora se dispone a actuar en una fiesta militar.—(Foto Cifra)

EN ARGENTINA
se suspenden los actos conmemorativos DEL "DIA DE LA INDEPENDENCIA"
Los exilados siguen atacando a Perón
El Cardenal Copello pide "se intensifiquen las oraciones para que sean vencidas las actuales dificultades"

Buenos Aires, 7.—En su primera Conferencia de Prensa, desde que juró su cargo, el pasado viernes, el ministro del Interior, Albrieu, ha dicho que «el movimiento peronista estaba sólidamente tras el llamamiento de Perón, en favor de la pacificación nacional».

Añade que el Gobierno había acordado suspender todas las ceremonias conmemorativas del «Día de la Independencia», que se celebra el próximo sábado, en señal de duelo por los caídos en la revuelta del 16 de junio.-Efe.

ATACAN A PERON

Montevideo, 7. — Los exilados argentinos han rechazado cualquier idea de reconciliación nacional, en tanto que el general Perón permanezca en el Poder.

Los dirigentes del gran grupo de exilados civiles y militares de la Argentina, que se encuentran en este país, manifiestan que aunque no son opuestos a la paz política en su nación, se niegan a «convertirse en actores voluntarios de una farsa de reconciliación».

Según la declaración de los exilados, Perón ha perdido el apoyo del Ejército y de la opinión pública y se ha visto privado de su principal arma: la Confederación General del Trabajo.

Por ello, añade la declaración, Perón está buscando sencillamente ganar tiempo «para recuperar sus posiciones perdidas, jugando la clásica partida de engañar a los negociadores».—Efe.

DECLARACION DE LOS EXILADOS

Montevideo, 7. — La declaración de los exilados argentinos en esta capital compara la alocución conciliatoria de Perón con la oración fúnebre de Antonio, después del asesinato de Julio César.

«Hemos oído nuevamente —dice— el dolorido discurso de Antonio ante el cadáver del César. Si sus oyentes hubiesen caído en la red dialéctica, Antonio hubiera alcanzado su guante de hierro y se habría convertido en el absolutista y prepotente César».

LAS OPOSICIONES TENDRAN ACCESO A LA PRENSA Y RADIO

Montevideo, 7. — Según informes recibidos de Buenos Aires, el nuevo ministro del Interior, Oscar Albrieu, ha dicho que a los periodistas de la oposición les sería dado acceso a la prensa y a la radio y hasta se les permitiría publicar su propio periódico, con tal de que se «coloquen dentro de los límites de pacificación y armonía».

Añadió que si dichos partidos muestran voluntad de entrar en un período de apaciguamiento, «no cabe duda que habrá armonía entre ellos y el Gobierno».—Efe.

CARTA PASTORAL DEL CARDENAL COPELLO

Buenos Aires, 7.—El Cardenal Copello, Arzobispo de Buenos Aires, ha ordenado que el domingo próximo se lea en todas las iglesias de la archidiócesis una carta pastoral suya, en la que pide a los fieles que intensifiquen sus oraciones y sacrificios para que sean vencidas las actuales dificultades. El Purpurado pide a los católicos que escuchen el llamamiento del presidente en favor de la paz y de la armonía. Añade que «la paz y la armonía entre todos los ciudadanos es nuestra más grande aspiración». «Pero estos nobles anhelos de unión, y de paz, solo pueden realizarse —puntualiza— si se eliminan entre nosotros las causas que han creado descontento y que han dividido a nuestros ciudadanos».

Al mismo tiempo, el cardenal reitera las instrucciones dadas el 1 de diciembre de 1954, en las que se decía: «Los fieles no deben participar en actos que pretenden ser de naturaleza religiosa, sino han sido aprobados previamente por las autoridades eclesiásticas».—Efe.

LA «DESPERONIZACION» DE LA ARGENINA

Montevideo, 7. — Un corresponsal de «La Esfera» dice a su regreso de Buenos Aires que las últimas noticias confirman que el ejército está controlando los diversos organismos del gobierno argentino y aumentando su dominio sobre éste. Añade que puede esperarse en cualquier momento un cambio en las altas esferas, con inclinación hacia los militares.

El diario «El Bien Público» manifiesta que según las noticias que se han filtrado desde Buenos Aires, los jefes del ejército han pedido al presidente: La «desperonización» de la Argentina; el control de todas las noticias de carácter político; la eliminación en la prensa de toda mención de la C. G. T., del sindicato de estudiantes de Enseñanza Media y de la fundación Eva Perón; la eliminación de toda referencia a Eva Perón como rectora espiritual del país; la dimisión progresiva de todos los hombres claves del régimen; la celebración de elecciones democráticas en 1957, y la convocatoria de una constituyente para liquidar la cuestión religiosa sin ninguna propaganda política.—Efe.

Colaboradores de DIARIO - DIA
EL PEATON
Por FRANCISCO DE COSSÍO

Se ha recrudecido ahora la campaña para cortar, en lo posible, los accidentes que automóviles, motocicletas y peatones ocasionan por las carreteras de España. Yo pienso si, en mi condición de peatón, para cuyo ejercicio no se necesita permiso de importación, también tengo derecho a opinar. Y como peatón, sin conocer el reglamento de circulación, tengo también mis deberes y mis derechos. Como soy prudente y no cruzo ningún paso sin que se encienda la luz verde, porque si lo pensamos bien nunca hay tanta prisa, no he tenido hasta ahora ningún accidente. Y es que si hubiese un carnet de peatones el mío sería de primera clase, y si me examinase un ingeniero industrial que creo que son quienes otorgan el carnet de aptitud para conducir a mí me darían matrícula de honor.

Se empieza ahora a hacer, asimismo, una campaña en favor del silencio. Y me parece bien. Mas la campaña que creo sería más conveniente es la campaña sobre la prudencia. La imprudencia temeraria está hoy a la orden del día entre los que conducen máquinas y quienes marchan a pie por las calles y las carreteras.

Conducir un coche se aprende en muy pocas lecciones, le basta a cualquiera con tener dinero e influencia para comprarlo. Ahora bien, un carnet de prudencia esto no puede otorgarlo un ingeniero industrial, sino un profesor de psicología. El imprudente, por bien que sepa conducir, será siempre un peligro para él y para los demás y no solo cuando conduzca un coche, sino cuando marche a pie.

Todo esto se produce por el prurito que en nuestros días tienen la mayor parte de las gentes de ir de prisa sin tener prisa ninguna. Es, en cierto modo, una vocación al suicidio.

No sé si se desprecia la vida más o menos que en los tiempos antiguos, cuando no existía aún el arma de la velocidad y el caballo era el único riesgo que los hombres tenían para correr. Quizá hubiese imprudentes corriendo con un carro romano o con una galera acelerada, pero esto era excepcional, y hoy el peligro le tenemos todos los días, y en cualquier parte. Por muy peligroso que fuese un caballo desbocado, lo es mucho más un automóvil sin freno.

Todo esto ocurre porque el ansia de velocidad, de llegar pronto, aunque no tengamos que hacer nada cuando lleguemos, ha creado un sentido de irresponsabilidad. La imprudencia no es otra cosa que un movimiento irreflexivo que nos conduce no sólo a eludir el peligro sino a buscarlo. Después, cuando ocurren las cosas, hemos de echar la culpa de lo ocurrido a alguien. Para buena educación, para que se afine nuestra prudencia, es la de aprender a andar a pie.

En España, la tauromaquia nos ha dado a todos cierta aptitud de toreros, y el que más y el que menos cree que los coches son toros. Bien está el riesgo en los toros, como espectáculo, viéndolo desde un tendido, pero nadie paga dinero en la calle por ver a un espontáneo dar un quiebro a un autobús.

Seamos, pues, obedientes a la luz roja y a la luz verde y pensemos que la luz amarilla es para estar prevenidos, no para echarse a correr, como si nos hubieran dicho que había fuego en nuestra casa. Se impone, pues, una campaña de la prudencia. Tras de ella, la del silencio, sería más fácil de conseguir.

Veamos los cuidados que la madre tiene cuando se echa a andar el niño. Pues a pesar de este aprendizaje digamos que son muy pocas las personas que saben andar. El primer curso para aprender a conducir un coche con prudencia es que quien lo conduce sepa andar a pie.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO - EL DIA DE PALENCIA
(Prohibida la reproducción).

Presentación de credenciales en el Palacio de Oriente
El Caudillo recibió a los nuevos embajadores de Honduras, Panamá y Siria

Madrid, 7. — En la mañana de hoy tuvo lugar en el Palacio de Oriente, la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado, por los Excmos. Sres. José Antonio Peraza Casaza, y Octaviano Vallarino Méndez, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de Honduras y Panamá en España.

Como de costumbre, los representantes de Honduras y Panamá llegaron en carroza escoltada por la guardia mora, penetraron por la Plaza de la Armería, en donde les fueron rendidos honores por fuerzas del Regimiento de la guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba los correspondientes himnos nacionales.

Al pie de la escalera de honor, los embajadores fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil y jefes de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. Los señores Peraza y Vallarino, llegaron a Palacio con el personal de sus respectivas embajadas.

Durante la celebración de los actos, Su Excelencia estaba acompañado del Ministro de Asuntos Exteriores, Contralmirante jefe de la Casa Militar; segundo jefe e Intendente de la Casa Civil, jefes de protocolo del gabinete diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de Campo del Caudillo, quien recibió a los embajadores en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de las cartas credenciales, los embajadores pasaron a conversar con Su Excelencia a una saleta inmediata, en cuya entrevista estuvo presente el Ministro de Asuntos Exteriores.

Terminados los actos y acompañados como a su llegada por el Barón de las Torres y Conde de Mansilla, así como por los miembros de sus embajadas, los señores José Antonio Peraza Casaza y Octavio Villarino Méndez, abandonaron Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.—Cifra.

PRESENTA SUS CREDENCIALES EL NUEVO EMBAJADOR DE SIRIA

Madrid, 7. — Media hora después de estos actos, hizo la presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado, el nuevo enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de Siria en España, Excmo. señor Khaled Chatila, quien llegó a Palacio acompañado del señor Travesedo y del alto personal de la representación de Siria.—Cifra.

El primer encierro de San Fermín, fué pródigo en sustos
Un toro repartió cornadas, todas, por fortuna, leves

Pamplona, 7. — A las siete en punto de la mañana fué disparado desde el baluarte de las antiguas murallas, el cohete anunciador de que iba a comenzar el encierro. Poco después empezaron a pasar los toros de la ganadería de Bohorquez, que habrán de ser lidiados esta tarde en la Plaza de Toros. Muy pronto, la manada se dividió en tres grupos, formando el tercero un toro que, en solitario no quería correr al ritmo de los demás. Este bicho repartió multitud de cornadas y hachazos a los mozos que encontraba a su paso. En el hospital militar fueron asistidos diez muchachos, dos de ellos con heridas leves, en los muslos y el resto solamente con arañazos y golpes. El mismo toro provocó escenas de emoción y angustia en la calle de la Estafeta, tras las consiguientes escenas con carreras, sustos y golpes, los toros entraron en la plaza, que estaba abarrotada de público. Estos retrasaron ocho minutos el horario normal a causa de la lentitud con que el toro de Bohorquez, que iba solo, se producía. Ya dentro del coso taurino, el bicho en cuestión cogió a un mozo, lo tiró al suelo y lo corneó, y milagrosamente, resultó tan sólo con heridas leves de las que fué asistido en la enfermería.

Tras aproximadamente cuatro minutos de permanencia del toro en la Plaza, éste fué arropado por los cabestros y entró en los corrales, entre los generales aplausos de la multitud que presenciaba el espectáculo. Inmediatamente, salieron las vaquillas que, igualmente, repartieron gran cantidad de sustos y coscorrones, entre los improvisados toreros.—Cifra.

LA PROCESION DE SAN FERMIN

Pamplona, 7. — A las diez de la mañana salió de la parroquia de San Lorenzo, la procesión de la imagen de San Fermín, cuya festividad se celebra hoy. Precedían al cortejo los gigantes y cabezudos y los grupos de «danzaris» del Ayuntamiento. Cerraban la comitiva las autoridades locales y provinciales y gran cantidad de fieles. Miles de pamplonicas, situados a lo largo del trayecto procesional, presenciaron el paso de la procesión. Al terminar la misma y siguiendo una tradicional costumbre, las autoridades acompañaron al Obispo y Cabildo hasta la Catedral.—Cifra.

El Jefe del Estado recibe a una comisión del Consejo Económico Sindical de Asturias
La presidían el Delegado Nacional de Sindicatos y el Gobernador Civil de aquella provincia
"Nuestra presencia aquí-dijo el Gobernador-obedece al propósito de ratificar la decisión de los asturianos de ser dignos de este momento histórico"

Madrid, 6. — S. E. el Jefe del Estado ha recibido esta mañana en el Palacio de El Pardo a una comisión representativa del Consejo Económico Sindical de Asturias.

Presidía a los comisionados el Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, acompañado por el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Asturias, don Francisco Labadie Otermin; el vicepresidente nacional de Ordenación Económica, don Mariano Cancer Gómez; presidente de la Diputación Provincial, delegado provincial de Sindicatos y otras autoridades, jerarquías y representaciones.

El Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Labadie, hizo entrega al Caudillo de las conclusiones aprobadas por el Consejo Económico Sindical de Asturias y pronunció con este motivo las siguientes palabras:

«Excelencia: Durante una semana, del veintiocho de marzo al dos de abril, de intenso trabajo, hemos celebrado en Asturias el Pleno del Segundo Consejo Económico Sindical, con objeto de estudiar y revisar todos nuestros problemas de ordenación económica, ahora, precisamente, en que las perspectivas de nuestra región en todos los aspectos, se nos ofrecen abiertas a espléndidas realidades.

En él han participado de un modo directo y personal, las figuras más representativas de la vida asturiana, ya que en la Organización Sindical están colaborando de un modo activo, eficaz y leal, todos los sectores de la heterogeneral economía de aquella provincia.

Empresarios, técnicos y obreros, esforzados trabajadores de la mina y de la industria, hombres de la mar y del campo, en unidad ejemplar, nos están ayudando de un modo u otro en esta gran tarea, en esta colosal obra de enriquecer la región explotar sus recursos y desarrollar su economía, convencidos de que éste es el mejor camino para alcanzar un más alto nivel de vida de amplias repercusiones sociales, y de la grandeza de la Patria.

De esta unidad y de este esfuerzo, son testimonio, señor, estos representantes que aquí véis. Ellos, y todos nosotros, entregados a esta gigantesca misión, sabemos que en servirla no puede haber egoísmos mezquinos ni exclusivismos bastardos, porque a ello estamos llamados todos los auténticos españoles y sabemos también que al destino de España se le sirve igualmente desde el puesto que cada uno ocupe, sea éste modesto o encumbrado.

Podemos deciros, señor, que Asturias es ambiciosa en el trabajo y en él se vuelca hasta más allá de su resistencia física, consciente de que ocasión tan propicia como la que señala vuestra presencia al frente de los trabajadores de la Patria, no se había presentado jamás, y no sabemos ni podemos presumir si la Divina Providencia nos brindará otras mejores en el futuro, siempre incierto, porque esto es, sin duda, el fruto de vuestra obra personal, de vuestra paciencia y constante incitación, de vuestra ejemplaridad.

Los españoles consecuentes, por ello, y nadie más obligados que quienes vestimos la camisa azul mahón «entera y proletaria», que amortajó a nuestros más queridos y mejores camaradas, procuramos hacernos dignos de la exigencia de este gran momento que nuestra Patria vive.

El Congreso, cuyas conclusiones me honro en entregaros por vuestra condición de Jefe supremo de nuestra Patria, es un claro índice del momento que vivimos; en él se ha hablado de minería, siderurgia, industria eléctrica, transportes, construcciones, industria química, pesca, agricultura y ganadería, productividad, viviendas, relaciones laborales, riqueza forestal y enseñanza profesional. Ello os prueba, que Asturias vive un momento maravilloso que nos ofrece halagüeñas oportunidades.

Nuestra presencia aquí, obedece a la decisión de ratificarse la decisión de los asturianos de ser dignos de este momento histórico. En la producción industrial, en el comercio, en el orden social, político o cultural, jamás se conoció ocasión como la presente y esto no sólo lo sabéis mejor que yo por la experiencia de un largo y cordial contacto, es un pueblo inteligente, agudo y laborioso.

Humildemente, como vuestro representante en aquella región, al frente de estos hombres que con tanta justicia la representan, vengo a entregaros estos trabajos.

Recibid con ellos el testimonio de mi adhesión personal, con la adhesión y cariño que Asturias entera os profesa.

Que Dios os dé salud y felicidad para el bien de todos y de España.

S. E. el Jefe del Estado recibió las conclusiones del Consejo y se mostró vivamente interesado por los problemas económicos que afectan a la provincia de Asturias.—Cifra.

El Rey de Bulgaria condecorado

Madrid, 7. — El «Boletín Oficial del Estado» publica un decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores, por el que Su Excelencia el Jefe del Estado concede la Gran Cruz de la Real y muy distinguida Orden de Carlos III, a Su Majestad Simeón de Bulgaria.

El Conde de Vallellano, a París
Asistirá a la reunión internacional de transportes

Irún, 7.—Ha llegado a esta ciudad el ministro de Obras Públicas, Conde de Vallellano, que se dirige a París, donde tomará parte en la reunión internacional sobre transportes, que se inaugurará mañana viernes. El ministro fué cumplimentado por las autoridades y a las nueve y media tomó el tren que le conducirá a la capital francesa.—Cifra.

REGRESO DEL SR. SERRANO SUÑER

Irún, 7.—Esta mañana ha cruzado el puente internacional, el ex ministro don Ramón Serrano Súñer, que, seguidamente, prosiguió viaje a Madrid.—Cifra.

Clausura de la Asamblea Nacional de Delegados de Información y Turismo
Presidió el Sr. Arias Salgado, que pronunció un discurso

Madrid, 7. — En el salón de actos del Ateneo, el Ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, ha clausurado la segunda Asamblea Nacional de delegados provinciales de dicho Centro.

Con el ministro se encontraban el subsecretario, señor Cervia; el director general de Turismo, Duque de Luna; el de Radiodifusión, señor Suevos, y el de Información, señor Pérez Embid.

El secretario de la Asamblea dió lectura a las conclusiones adoptadas en el curso de las deliberaciones, entre las que figuran una que expresa la gratitud al ministro y subsecretario por las facilidades que han dado para la celebración de la misma y para su desenvolvimiento. Se formulan, además, peticiones en el sentido de equiparar los sueldos y remuneraciones del personal de las distintas delegaciones, asimismo, como de empleo y utilización de material y todo aquello de tipo económico administrativo que afectan a los funcionarios dependientes del Ministerio. Terminada la lectura de las conclusiones, el ministro, señor Arias Salgado, pronunció un discurso que fué muy aplaudido por todos los asambleístas.—Cifra.

«EL CANCER ES HOMICIDA. EL DESCUIDARLO ES SUICIDA». Asociación Española contra el Cáncer.

TEMARIO NACIONAL

Extraordinario auge de la industria química en España
De 300 empresas hemos pasado a 8.000 en poco tiempo

En España, la vieja alquimia ha dejado paso a una potente industria química, escribe Ramón Arrieta, en «La Voz de España». No hace aún veinticinco años, los españoles se consideraban como poco dotados para las divagaciones de la alta química, actividad que sólo consideraban adecuada para hombres de cerebro pausado, como los alemanes. Nuestra química, por entonces, no pasaba de la farmacopea elemental, donde nos limitábamos a fabricar pastillas de goma, a manipular las hierbas medicinales de nuestro suelo y a empaquetar los productos creados en Alemania, Francia o Gran Bretaña.

Y, sin embargo, España se ha encontrado en estos últimos años con una potente industria química.

Para los que disfrutan con los datos estadísticos, diremos, como detalle que habla ampliamente del gran auge de la industria química, que hace doce años, en nuestra Patria había 300 empresas químicas. Hoy, mediados de 1955, hay 8.000 empresas, con un total de 11.500 fábricas. De estas empresas, 450 son grandes empresas, con importantes ramales en distintas provincias; 2.500, medianas empresas, y el resto pequeñas empresas y talleres artesanos. Esta potente industria química se sitúa, por regla general, junto al litoral, eligiendo Barcelona y el Norte, especialmente Vizcaya y Oviedo, como puntos principales.

Señalemos que en 1900 no había en el centro de España una sola industria química que valiera la pena y hoy hay más de 2.000.

LOS ACIDOS, INDICE DEL PROGRESO INDUSTRIAL DE UN PUEBLO

España ha pasado de ser una productora mediana de ácido sulfúrico, a ser una gran productora. En la actualidad hay en España 47 grandes fábricas de ácido sulfúrico, que produjeron en 1952 808.619 toneladas, y pasarán de un millón en 1955. De estas fábricas, 37 trabajan conforme al procedimiento de cameras-torre, y producen un ácido de una riqueza media de 67 por 100. El resto son instalaciones muy modernas, que llegan a producir un ácido sulfúrico de 96-98 por 100 de riqueza. Una muestra de nuestra capacidad productora, está en el hecho de que en 1952. España exportó a la Gran Bretaña 265.522 toneladas de ácido sulfúrico, valoradas en más de cuatro millones de pesetas-oro.

Veintidós fábricas tenemos en España que producen ácido nítrico, llegando a la cantidad de 9.212 toneladas anuales de este ácido.

GASES, CLORO F INDUSTRIAS DE DESTILACION

España tiene veinte fábricas que producen oxígeno en cantidades necesarias para su consumo, hasta llegar a los nueve millones de metros cúbicos; posee ocho grandes empresas de hidrógeno, con una producción de 17 millones de metros cúbicos; seis fábricas de nitrógeno y 12 de anhídrico carbónico, que produjeron 5.353 toneladas en 1952.

Siete fábricas que producen los derivados de la electrólisis de los cloruros alcalinos; 2.395 toneladas anuales de hipoclorito de sosa; 41.329 toneladas de carburo de calcio y 1.319 toneladas de sales de bario. Añadamos 109.609 quintales de sales de cobre y 20.000 toneladas de sulfuro de carbono.

La implantación de la industria de antibióticos en España es un ejemplo de la colaboración de la industria privada puesta al servicio de las consignas de la política marcada por el Gobierno. En agosto de 1949 fueron otorgadas dos concesiones y en 1950 estaban ya funcionando los laboratorios de envasado en ambas empresas. En 1951, la fábrica de Aranjuez producía 500.000 dosis al mes de 100.000 unidades, habiendo después llegado al millón de dosis. Después se incorporó a esta fabricación otra factoría en León. Entre ambas cubrían el 40 por 100 de las necesidades de la nación.

MAGNATES COMERCIALES EN LOS MERCADOS DE ABASTOS

Van desapareciendo los zocos madrileños, aunque aún perviven algunos en barrios modernos, como los de Hermosilla e Ibiza. El más típico mercado callejero, el de la Corredera, está ya condenado a muerte. Dentro de un año, próximamente, será sustituído por el moderno mercado de la calle de Barceló.

La política de mercados es uno de los puntos más importantes de la vida municipal. Concentrar en un edificio nuevo y bien acondicionado, los mil puestos extendidos a lo largo de una o varias calles representa infinitas ventajas desde todos los aspectos: el ornato de la ciudad, la higiene y la limpieza de los alimentos, la inspección en materias de precios, peso, sanidad, etc., etc.

Se halla en período de estudio en el Ayuntamiento el reglamento de mercados, que prescribe que todas las personas que despachen artículos alimenticios vistan batas o blusas blancas, que no se pregonen a gritos los artículos y que se fijen carteles bien visibles con los precios de coste en el mercado central, el margen comercial autorizado y el precio resultante para el público.

Si, en efecto, esto se lleva a cabo, se evitarían muchos abusos que perjudican al consumidor. Para el vendedor no habría perjuicio alguno, puesto que el margen de beneficio nadie puede quitárselo. Pero si de buenas intenciones está lleno de purgatorio, de buenas disposiciones está saturado también nuestro régimen de mercados. Lo que hace falta es que se hagan cumplir.

M.C.D.2022

PALENCIA AL DIA

De nuevo el Circo

La actualidad —en Palencia y los pueblos— la llena el Circo, ese espectáculo maravilloso, que a todos, chicos y grandes, emociona con su zarabanda de luces y sus juegos dramáticos, «entre la vida y la muerte», como dice Hemingway, superando el arte, las leyes de la Física y colocando el corazón en trance de paroxismo, superhumanizando al hombre en propio dominio o en el de las fieras, que forman también una parte tradicional de esa vieja y nueva carreta tespiana que asendera los caminos magnetizando —hoy como ayer— a las multitudes. El Circo Americano, —bajo la égida de Feijoo y Castilla— es un digno continuador de aquellos otros Circos internacionales, que como el Krone o el Hagenbeck pisaron nuestras tierras. Con una ventaja sobre ellos y es que en un momento en que Agrupaciones famosas van quedándose deshilvanadas por los caminos, la suya se renueva cada día con nueva vitalidad y es que no en balde sus directores tienen Matricula de Honor en psicologia de las masas y a esa psicología atemperan con un sentido de rigor y magnificencia su maravilloso espectáculo. No es extraño que cada actuación del Circo Americano, en las playas norteñas, en las parameras castellanas o en el mismo corazón de Madrid constituya un acontecimiento popular y —como ocurre en Palencia— de los más apartados rincones se desplacen las gentes, deseosas con extasiarse en los ejercicios de los tigres y leones o las cabriolas de los acróbatas y busquen el sedante de la risa, ante los «augustos» y «clowns», que son la alegria del Circo.

Desde que comenzaron a montarse las instalaciones el desfile del público es constante por el Campo de José Antonio, sin que se corte el rosario de visitantes en el «Parque de fieras». El «debut» fué sensacional. Un lleno completo, que no dudamos se repetirá en los restantes días de actuación. Feijoo y Castilla, que siempre nos hacen la Feria, nos han anticipado una especial en pleno mes de Julio.

El tiempo favorece. Febo ha concedido una pausa y aunque nos mantenga bajo el signo del calor, lo contrapesa un ligero vientecillo, grato y estimulante.

Irá bien a los escolares que hoy terminan sus pruebas de Reválida superior. Pasado el trance de los exámenes, pueden ya disfrutar tranquilamente sus vacaciones.

Hubo sesión en el «Muni», y en la que —como anticipamos— se despacharon asuntos de trámite. Esperábamos que alguien hubiera hablado de los escombros de la Sacramental, que francamente están peor que la Sacramental en pie. La cosa tiene fácil arreglo: se apartan las piedras cedidas para las obras de la iglesia, se cargan unos cuantos carros o camiones y desaparece esa perspectiva tan poco apta para turistas. ¿No les parece a ustedes?

Cartelera

CIRCO AMERICANO

(Instalado en el Campo de José Antonio). — Sesiones a las 8 y 11'15 noche.

TEATRO PRINCIPAL

Sesión continua con el programa doble «El pozo de la angustia» y «Surcos».

GRAN TEATRO ORTEGA

Sin función.

CINE PROYECCIONES

«Tempestad en la cumbre».

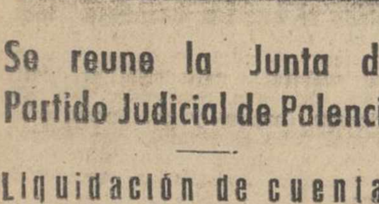
CINE CASTILLA

«Se interpone un hombre».

CALIFICACION MORAL

«El pozo de la angustia» (2), «Surcos» (4), «Tempestad en la cumbre» (2).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la «Oficina Espectáculos dependiente de la Comision Episcopal de Ortodoxia y Moralidad»: 1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparo.—4: Gravemente peligrosa.—5: Sin calificar.



Se reune la Junta del Partido Judicial de Palencia

Liquidación de cuentas terminación de las actuaciones

Bajo la presidencia del Alcalde, don Vicente Almodóvar Rodríguez, y con asistencia de los representantes de los Ayuntamientos del partido judicial de Palencia, secretario e interventor de la Corporación municipal, tuvo lugar a las doce de la mañana del miércoles, la sesión del Ayuntamiento y la Junta del Partido Judicial de Palencia, en la que se aprobaron el suplemento de crédito del presupuesto ordinario de gastos del año 1953, la liquidación de cuentas del mismo, que no dió cantidades pendientes de cobro ni pago, ni existencias en caja; procediéndose al cierre y terminación de las actuaciones de dicha Junta, y a la liquidación definitiva de la cuenta de mencionado presupuesto, cuyo remanente disponible (5.192'46 pesetas), se reintegrará proporcionalmente a todos los Ayuntamientos que constituyen el partido judicial de la capital.

SESION ORDINARIA de la Permanente Municipal

Se despacharon asuntos de trámite

El miércoles, a las nueve y cuarto de la noche, se reunió en sesión ordinaria, la Comisión Permanente del Ayuntamiento. Presidió el Alcalde don Vicente Almodóvar Rodríguez, asistiendo los concejales señores Martínez Mediavilla, Maraña Quijada, Fuentes Castells Fernández Durán, Andrés G. Cuena y Ortega Matilla, así como el secretario e interventor de la Corporación, señores Urgellés de las Heras y Pérez Rodríguez.

Se aprobó una relación de facturas, por un total de 20.554'14 pesetas, y 4 nóminas de personal por 1.505'96 pesetas.

OBRAS. — Se concedieron licencias para ejecutar obras a los siguientes peticionarios: don Atilano Nieto, don Eusebio del Campo, don Benigno Rodríguez, don Julián Villoldo, don Manuel Diego, don Ramón Diego, don Canuto Castrillo, don Lauro Vicente, don Ricardo Anero, don Aureliano Castrillejo, doña Aurea Martín, don Sebastián Sáez, don Angel Suárez, don Agustín Pérez, don José María Fernández Nieto, don Agricio Herrero, doña Obdulia Serrano y don César Suárez.

HABITABILIDAD. — Se concede licencia de habitabilidad del inmueble construído en la carretera de Valladolid a favor de la Superiora del Colegio de las Siervas de San José y a don Tomás Grajal Cuesta y don Guillermo Martínez Arabia, en relación con las seis viviendas de la casa sita en la calle Ignacio M. de Azcoitia número 15, y otra vivienda sita en la calle nueva de la primera travesía de la Avenida de Santander, respectivamente.

LICENCIAS. — Autorízase a don Lino Villamediana Tejedor, para que pueda realizar el desgrane pertinente para la recolección de cereales en el prado municipal denominado «Vertabillo», debiendo satisfacer en concepto de arbitrios la cantidad de 150 pesetas por los 15 primeros días en que aquél se utilizare y 15 pesetas más, por cada día que excediera de aquel plazo, y efectuar el pago adelantado de la primera cuantía.

MUSICA. — Se otorga la concesión de la Banda Municipal de Música, para la asistencia a la procesión que se celebrará en la tarde del 16 de julio en curso, a favor de la Cofradía del Carmen, perteneciente a la Parroquia de Nuestra Señora de la Calle, y al Sindicato Provincial de Transportes y Comunicación de esta capital, para su asistencia a la becerrada con pasacalle que ha de tener lugar con motivo de la festividad de San Cristóbal, Patrono de aquella, el día 10 de los corrientes, no pudiendo asistir a la procesión que en la mañana del mismo día tendrá lugar, de conformidad con lo instado, ya que con anterioridad se concedió dicha Banda para otros actos.

PERSONAL. — Verificadas las pruebas correspondientes de aptitud, por la Comisión de Personal del Ayuntamiento, para la provisión de plazas de ordenanzas de la Casa Consistorial y porteros de la Casa de Socorro, y vista la propuesta elevada por dicha comisión, se acuerda nombrar ordenanzas del Ayuntamiento, a Ambrosio Prieto Sánchez y Pablo Vázquez Lechón; y porteros de la Casa de Socorro, a Lucio Iraola Rozas y Cándido Buzón Pérez.

Se concede el reingreso en la plaza de Químico del Laboratorio Municipal de Higiene a don Ramón Gusano Herrero, que se hallaba en situación de excedencia voluntaria, en atención a lo dispuesto en el art. 63 del vigente reglamento de funcionarios de Administración Local.

BENEFICENCIA. — Se incluyó en el Padrón de Beneficencia a un peticionario.

ESTABLECIMIENTOS. — Se concede licencia a don Esteban Fernández Páramo, para la apertura de una pescadería.

CEMENTERIO. — Concédese a don Emeterio Villa Nieto una sepultura a perpetuidad con licencia para colocar cruz y lápida y traslado de restos.

SUBVENCION. — Queda enterada la Comisión de la petición de una subvención que, para el fondo de asistencia social, solicita el presidente electo de la Asociación Nacional de Caballeros Excombatientes de las Campañas de Ultramar; dejándose sobre la mesa, para su estudio y resolución.

BECAS. — Sobre ampliación del fondo económico de las becas municipales «Alejandro Salazar», que interesa el Jefe Nacional del S. E. U., se acuerda tener en cuenta dicha petición en el momento de confeccionar el presupuesto ordinario del próximo ejercicio.

Y tras despachar otros asuntos de Secretaría, se levantó la sesión a las diez de la noche.

ECOS DEL OBISPADO

Don Anastasio Antolín, Arcipreste de Prádanos; y don Gregorio Alonso, de Barruelo

El Prelado designa nuevos Ecónomos

Oposiciones para la provisión de la Doctora'ía y dos Cátedras en los Seminarios Diocesanos

El "Boletín Oficial del Obispado" publica hoy los siguientes nombramientos hechos por el Rvdmo. Prelado:

Arciprestes: Don Anastasio Antolín Prieto, Arcipreste de Prádanos; don Gregorio Alonso Sebastián, Arcipreste de Barruelo.

Ecónomos: Don Faustino Giraldo Viciosa, Cura Regente de San Lázaro de Palencia; don Angel Sancho Campo, Vicario Coadjutor de Grijota; don Lucinio Gutiérrez del Amo, Vicario sustituto de Torquemada; don Clementino Ruiz Santos, Ecónomo de Olmos de Ojeda y simultáneo de Montoto; don Maximino Prado Vega, Ecónomo de Becerril del Carpio; don Valeriano Antolino Cuadrado, Ecónomo de Población de Campos; don Luis Díez García, Ecónomo de Población de Soto y simultáneo de Nogal de las Huertas; don Teódulo Tejido Pérez, Ecónomo de Vega de Bur y simultáneo de Pisón de Ojeda; don Mariano Gutiérrez Pérez, capellán organista de Cervera y simultáneo de Resoba; don Esteban Nogales Gutiérrez, Ecónomo de Villalba de Guardo y simultáneo de San Pedro Cansoles; don Jesús Antonio Fernández Martín, Ecónomo de Cillamayor y simultáneo de Matabuena; don Vicente Ramos Julián, Ecónomo de San Mamés de Polaciones y simultáneo de Belmonte; don Abundio Chato, Ecónomo de Santa María de Redondo y simultáneo de San Juan de Redondo y Tremaya; don Manuel Silva Vázquez, Ecónomo de Rabanal de los Caballeros y simultáneo de Gramedo; don Antonio Martínez Pescador, Ecónomo de Manquillos; don Luis Pajares Sahagún, Ecónomo de Nogales de Pisuerga; don Angel Teodoro Revilla García, Coadjutor de Guardo; don Gregorio Pérez Tejido, Coadjutor de San Lázaro de Palencia y Ecónomo simultáneo de Villalobón; don Quintín Calvo Cubillo, Capellán de Minas y Coadjutor de Barruelo; don Manuel Sangrador, simultáneo de Villajimena; don Modesto Salcedo, simultáneo de Palacios del Alcor.

Como nuevos socios de la Hermandad de Sufragios figuran don Carlos Fernández Martínez, Párroco de Aguilar y don Juan Díez Noriega, Párroco de Valle de Valdavia.

PROVISION DE CATEDRAS EN EL SEMINARIO. — También publica el mismo "Boletín" un Edicto del Prelado, para la provisión de la cátedra de primer año de Filosofía (Lógica, Crítica y Metafísica General u Ontología), en el Seminario Mayor y la cátedra de primer año de Latín y Castellano en el Seminario Menor. Pueden concurrir a las oposiciones tanto los sacerdotes diocesanos como los extradiocesanos, acreditando las "cualificaciones" correspondientes a cada asignatura, es decir, trabajos científicos dignos de consideración o grados académicos: para Filosofía, grado mayor en Filosofía, Teología o Derecho Canónico o bien en Filosofía y Letras o en Ciencias; y para el Curso humanístico un grado como los anteriores y con preferencia en Filosofía y Letras o en Ciencias.

Los ejercicios de oposición consistirán: A) Para la cátedra de Filosofía: 1) presentar un programa completo de la asignatura; 2) desarrollar en forma de clase ante el Tribunal durante una hora y con tres de preparación, una lección del programa presentado, a elegir entre las tres que le depare la suerte; 3) contestar durante media hora, sin preparación inmediata, a diversas preguntas que le formule el Tribunal sobre la asignatura y programa correspondiente.

B) Para la cátedra de Latín y Castellano: 1) análisis y versión de un trozo de latín al español y otro trozo de castellano al latín, sin libros ni diccionario, con tres horas de preparación; 2) composición castellana sobre un tema de Analogía, con dos horas de preparación; 3) explicación, ante el Tribunal, en forma de clase, de una lección de primero de Latín, por espacio de un cuarto de hora, con tres de preparación y 4) responder durante media hora a las preguntas que sobre la asignatura formule el Tribunal. Las instancias se presentarán antes del 31 de agosto y los exámenes se verificarán después del dos de septiembre.

LA CANONGIA DOCTORALIA.— Igualmente se hace público por el Prelado un Edicto convocando a la provisión de la Canongía Doctoralía, vacante en nuestra Santa Iglesia Catedral, por renuncia de su último poseedor Iltm. señor don Laureano Pérez Mier, del Tribunal de la Rota.

Podrán concurrir los Presbíteros que se hallen en posesión de grado mayor en Filosofía, Teología o Derecho Canónico o hayan desempeñado meritoriamente el ministerio eclesiástico en funciones de Gobierno, como Vicario General, Provisor o Secretario de Cámara, o encargado de Magisterio, como Profesor de Filosofía, Teología o Derecho Canónico. Los opositores practicarán los siguientes ejercicios: 1) Disertar en latín por espacio de una hora, con puntos de veinticuatro, sobre la cuestion que elija entre los tres piques que al efecto se hicieren en el Código de Derecho Canónico; 2) responder a los argumentos de los opositores y argüir a su vez dos veces, media hora cada una, en latín y en forma silogística, contra las tesis defendidas por sus contrincantes; 3) relato de un pleito que se dará, fijando el derecho de las partes y dictando sentencia, con 24 horas de preparación y 4) como ejercicios que sirvan para obtener la Cátedra de Derecho Canónico en el Seminario Mayor, si el Prelado tiene a bien encomendársela, dos ejercicios especiales: a) presentar un programa completo de la asignatura de Derecho Canónico y Derecho Público Eclesiástico; y b) explicar ante el Tribunal durante una hora y en latín, una de las lecciones del mismo programa que le cupieren en suerte, teniendo para su preparación el espacio de seis horas con libros y apuntes de su uso.

El nuevo Doctorado tendrá además de las obligaciones comunes, las anejas a su prebenda, especialmente evacuar los informes que le encomienden el Prelado o el Cabildo sobre las personas o intereses encomendados; redactar los documentos capitulares que por su índole exijan conocimientos especiales de Derecho. También habrá de explicar en el Real Seminario Mayor la cátedra de Derecho Canónico y Derecho Público Eclesiástico, mientras pueda hacerlo y el Prelado se la tuviera encomendada.

El plazo para la presentación de instancias es el de sesenta días a contar del Edicto, que lleva fecha de 30 de junio último.

RELIGIOSAS

SAN MIGUEL.—La Archicofradía de la Santa Esclavitud de N. P. Jesús de Medinaceli, celebra mañana, segundo viernes, su fiesta mensual con los siguientes cultos aplicados a intención de una amante de Jesús por sus familiares: A las ocho y media, misa de Comunión y por la tarde, a las siete y media, el ejercicio mensual.

NUESTRA SEÑORA DE LA CALLE.—Mañana, día 8, dará comienzo en esta parroquia la solemne novena en honor de la Santísima Virgen del Carmen.

Todos los días, en las misas de siete y once, se rezará el Santo Rosario y el ejercicio de la novena.

A las ocho y media, misa de Comunión, armonizada, rezándose el ejercicio de la novena.

Por la tarde, a las ocho, Exposición de S. D. M., Rosario, ejercicio de la novena y sermón a cargo del P. Vicente Berecíbar, O. P., terminándose con la reserva solemne y gozos a la Santísima Virgen del Carmen.

DIETARIO

Viernes 8 de Julio de 1955

SANTORAL.—Santos: Isabel, rn.; Adriano III, Eugenio III, pps.; Quiliano, ob.; Colomano, pb.; Tonano, dc.; Procopio, Aquila, Priscila, mrs.; Auspicio, ob. (Misa: De Santa Isabel. Color: Blanco).

Sale el sol a las 4'52 horas y se pone a las 19'47 horas. Sale la luna a las 21'3 horas y se pone a las 8'2 horas. Cuarto menguante el día 12.

REFRAN. — Por Santa Margarita, el agua más que dar quita.

LAS MEJORES OBRAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL. GRAN EXPOSICION DE LIBROS, EN I. G. DIARIO-DIA

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 de ayer, 701'1. A las 8 de hoy, 702'1. — Temperaturas: Máxima de ayer, 26'8. Mínima de hoy, 11'8. —Dirección del viento: A las 18 de ayer, ENE. A las 8 de hoy, ENE. Humedad relativa media, 48 por 100.

ARTICULOS DE OFICINA, EN I. G. DIARIO-DIA

EL TIEMPO EN ESPAÑA

Durante la pasada noche, según informa el Servicio Meteorológico Nacional, el cielo estuvo despejado o casi despejado en toda la Península y ligeramente cubierto en Baleares y Canarias. Como tiempo probable anuncia abundante nubosidad con algunas precipitaciones débiles en el Mar Balear, costas catalanas y región del Estrecho. Despejado, o casi despejado, en el resto de España. La temperatura máxima de España, la registraron Jaén y Córdoba, con 39 grados y la mínima Soria, con 10. La máxima de Madrid, a las catorce horas fué de 31'8 grados y 19'3 la mínima a las cuatro de la madrugada. Presión atmosférica, 708 milímetros.

PLUMAS ESTILOGRAFICAS DE LAS MEJORES MARCAS, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES. — 1538: Ejecución de Diego de Almagro.—1709: Batalla de Pultava.—1807: Paz de Tilsitt.—1822: Perece ahogado el poeta Shelley.—1838: Nace el conde Zeppelín. —1937: Comienza el ataque japonés en China.

BREVIARIOS, MISALITOS, MATERIAL DE OFICINA, EN I. G. DIARIO-DIA

RECUERDOS VIEJOS

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 8 DE JULIO DE 1905

NUEVO DIRECTOR DE REGISTROS. — Ha sido nombrado Director de Registros don Javier Gómez de la Serna, Registrador de la Propiedad de Frechilla. Periodista distinguido y político notable ha representado durante dos legislaturas al distrito de Hingón del Duque (Córdoba), alcanzando grandes triunfos como orador en el Parlamento. A la disidencia de Canalejas del partido liberal, le siguió el señor Serna, siendo uno de los fundadores del Círculo Democrático, de cuya juventud es presidente. Recientemente y en reñida votación ha sido reelegido Secretario general de la Academia de Jurisprudencia.

DE ELECCIONES. — Se ha reunido la Junta provincial del Censo para la designación de interventores para la elección parcial de Diputados a Cortes por el Distrito de Carrión-Frechilla, que ha de celebrarse el próximo domingo, habiéndose proclamado como único candidato al señor Conde de Garay.

NOMBRAMIENTO. — Ha sido nombrado en propiedad y fuera de Concurso, maestro de la Escuela de niños del segundo distrito de Dueñas, don Luciliano Acitores Salazar, que actualmente se halla al frente de una de las escuelas de Torquemada.

TITULO. — En la Secretaría de la Junta de Instrucción Pública, se ha recibido el título de licenciado en Derecho, a favor de don César de Prado Ortega.

TRIGOS DE ENSAYO. — Con el fin de ensayar y seleccionar las principales variedades de trigos y cebadas que se cultivan en la provincia, la Granja-Instituto Experimental, pide a los labradores envíen un número de espigas que no excedan de cada variedad, escogiéndolas de las más desarrolladas y granadas, con un mínimo de 40 granos por espiga en trigo y 60 en la cebada. Han de ser variedades del país y no exóticas.

LA FAMILIA REAL PASA POR VENTA DE BAÑOS. — Con dirección a San Sebastián, a las dos de la madrugada pasó por Venta de Baños, el tren en que marchan a la capital donostiarra S. M. el Rey, su real familia y su séquito. En la estación se hallaban el Gobernador Civil señor Conde de Ramiranes, el Secretario señor Masa, jefes y oficiales de la Guardia Civil y los inspectores de Vigilancia. La familia real pasaba descansando, a excepción de la Infanta María Teresa, que conversó con el señor Gobernador.

MINERVA EN SAN MIGUEL. — Mañana, a las diez, celebrará la Sacramental de San Miguel la función de Minerva con misa solemne y procesión, que recorrerá las calles Mayor Antigua, Panaderas, Mayor Principal, Trompadero y Doctrinos. Asistirá la Banda Municipal.

SERVICIO DE TRENES EN PALENCIA.—La Compañía de Ferrocarriles del Norte ha hecho público el siguiente horario de trenes para la estación de Palencia:

Rápido, de Madrid a Santander. Llegada a las 16.02; salida a las 16.04. Circula sólo los martes, jueves y sábados.

Exprés, de Madrid a Santander. Llegada a las 2.01. Salida a las 2.05.

Correo, de Madrid a Coruña y Gijón. Llegada a las 2.47. Salida a las 2.51.

Mixto, de Madrid a Coruña y Gijón. Llegada a las 20.53. Salida a las 21.13.

Mixto, de Madrid a Gijón. Llegada a las 8.55. Salida a las 9.13.

Mixto, de Madrid a Santander. Llegada a las 9.14. Salida a las 9.29.

Rápido, de Santander a Madrid. Llegada a las 14.24. Salida a las 14.27. Circula sólo los lunes, miércoles y viernes.

Exprés, de Santander a Madrid. Llegada a la 1.55. Salida a las 2.08.

Correo, de Coruña y Gijón. Llegada a la 1.24. Salida a la 1.30.

Mixto, de Coruña y Gijón a Madrid. Llegada a las 5.30. Salida a las 5.48.

Mixto, de Coruña a Madrid. Llegada a las 16.19. Salida a las 16.31.

Mixto, de Santander a Madrid. Llegada a las 18.21. Salida a las 18.36.

CIRCO AMERICANO

¡EL MAYOR ESPECTACULO DE EUROPA!

¡RAZAS Y FIERAS DEL MUNDO!

¡EXITO COMO NUNCA SE CONOCIO EN PALENCIA!

HOY, FUNCIONES a las 8 y 11,15

MAÑANA DESPEDIDA

AVISOS: A pesar del éxito obtenido, este Circo no prorrogará su estancia. Para evitar aglomeraciones, las taquillas están abiertas de 12 a 2 y de 5 en adelante.

VISITEN EL PARQUE DE FIERAS

desde las once de la mañana

LEONES, TIGRES, PANTERAS, OSOS, PUMAS, LEOPARDOS, MONOS, SERPIENTES, PONEYS, ETC. Y EL

GRANDIOSO HIPOPOTAMO

Entrada niños, 2 pesetas

Brillante presentación del "Circo Americano"

Emoción y belleza de un espectáculo extraordinario

Ha llegado el circo a Palencia. ¡Pero qué circo, señores!... Hay por el mundo circos regulares, buenos y extraordinarios. El «Circo Americano» tiene categoría de extraordinario. Es un circo que, como algunas altas personalidades, puede ostentar el tratamiento de excelencia. Y nunca mejor aplicado en este caso, ya que el «Circo Americano» bajo este distintivo general, encierra independientes y múltiples excelencias en cada número presentado. Acostumbrados estamos a la singularidad y belleza conque, año tras año, y a través de muchos, los afamados directores y empresarios don Manuel Feijoo y don Arturo Castilla, cabezas rectoras de este «Circo Americano», vienen presentando sus espectáculos circenses; pero hoy hemos de declarar que se han superado en su labor; que, poniendo a contribución su saber y su entender de cosas de pista; y sobre todo, su entusiasmo y su responsabilidad directora, han logrado reunir un conjunto de atracciones que bien podemos considerarlas insuperables en su género.

Lo conseguido en éste sentido, es de tal grandiosidad y de tal valia, que dificilmente podrá ser superado, ni siquiera igualado. Belleza, novedad y dificultad suma, parecen ser la norma que preside todos los números presentados por el «Circo Americano» al público palentino. Y todo ello, plasmado y realizado dentro de un marco de dinamismo, fastuosidad y pericia, extraordinarios. Los ojos no se cansan de mirar y admirar. Las manos, no se cansan de aplaudir. Y los corazones, no se cansan de emocionarse.

El espectáculo «Razas y fieras del mundo», título bajo el que se engloba el programa del «Circo Americano», desfiló ante nosotros como un espectáculo de maravillas. Sí, una maravilla más, hecha luz, música, agua, agilidad, ritmo, emoción y alegría. Porque maravilla inusitada es ver algo que, si no destruye, trastoca, invierte las más fundamentales leyes físicas y biológicas. Cuerpos que, a voluntad del artista de turno, —todos verdaderas «vedettes» en su género—, pierden la gravedad. Hombres que sin saber cómo, y contra toda regla, dan a sus musculosos cuerpos, la comprensibilidad de la esponja, la elasticidad de la goma, la ingravidez del humo o la felinidad del tigre. Maravilla nueva es ésta, que juega, por virtud de la ciencia, del arte y de la perfección, con los principios de la Física. De ahí, la admiración y el asombro que en los demás mortales, que tan aferrados estamos a estas leyes, y tanto pesan en nosotros, nos causan estos artistas a quienes la vocación, los ensayos y la paciencia, han dado facultades nuevas, de verdaderos fenómenos de la naturaleza.

Hombres fenomenales; artistas fenomenales; espectáculo fenomenal. Esto es en suma el espectáculo «Razas y fieras del mundo», que presentó en la noche de ayer a la ingente masa de palentinos que abarrotaba sus gradas, el «Circo Americano».

Se abrió la extraordinaria función con la «Gran parada del circo», evolucionando sobre la pista, la formidable Banda titular y «girls» del conjunto, que interpretaron, entre ritmicas evoluciones, trepidantes marchas.

Y, después, se alzó la cortina de lo imposible hecho posible, y fueron desfilando los diversos números circenses del programa, ejecutados con toda limpieza, pericia y belleza, por los notables artistas que constituyen este elenco, y dentro de un marco fastuoso de luminotecnia, escenografía, juegos de agua y acompañamientos musicales, que daban a los diferentes números calidades nuevas y fascinadoras. La locutora Jacquelin, incansable, al frente del micrófono; las habilidades indias con los lazos y cuchillos, hachas, antorchas, y juegos de equilibrio de «The Siux Melencias», «The Arizonas» y «The 4 Castor»; la doma de animales llevada hasta extremos insospechados por Mr. Buglione, con sus leones, tigres, leopardos y pumas, o por Mr. Danión con sus fantásticas focas prodigio de instinto, —casi inteligencia—, que las lleva, después de ejecutar ejercicios de equilibrio, a interpretar perfectamente, con trompetas metálicas, algunos compases de obras musicales conocidas; los «The Gutis», y sus hilarantes parodias en la selva, con los monos humanos; los «Dam Bros», notables equilibristas daneses, con sus arriesgados ejercicios en uniciclo sobre la pista y el alambre; la «Gran Troupe Chy-Bao-Guy», de hábiles gimnastas chinos; los «Sawadas», con pies casi prensiles, como los simios, que les permite escalar en equilibrio absoluto un alambre inclinada; los «Pep-Bros» y sus gracias y desarticulaciones; «Sicki», el malabarista prodigioso, que hace ingraves a los cuerpos; los «Pery y Popey», superpayasos españoles, con una insuperable vis cómica; las «Joe Biller's» del «Palazzo Musical Follies», y sus acordeones, que interpretan delicadas melodías, con fondo escénico de una cortina de agua multicolor; los «Randol's», ícaros alados de la cúpula del circo, con sus arriesgados ejercicios de trapecio y barra movibles; los augustos... Todos, en fin, los artistas que forman este notable elenco circense, y que, rivalizando en méritos, siempre en busca de esa meta de «más perfección», «más dificultad», llenaron las casi tres horas que duró la función con su maestría y su pericia incomparables. El público, asombrado, entusiasmado, premió cada intervención con grandes aplausos, y salió complacidísimo del espectáculo. ¡Se trataba de un circo extraordinario!

Enhorabuena, señores Feijoo y Castilla. — F. B. C.

Diario de avisos

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana, estará de guardia la farmacia de don Alberto Torres Andrés (calle Mayor, número 2).

CUPON PRO CIEGOS

Lista de los números premiados del Cupón Pro Ciegos, correspondiente al sorteo celebrado el día 6 de julio de 1955.

Premiado con 50 pesetas, número 625 y con 5 pesetas, todos los terminados en 25.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS. — Jesús María Martín Santoyo, de Apelio y María Ascensión, Clínica San Bernabé; Esperanza Calle Cortijo, de Epifanio y Esperanza, Huertas de Pombo.

DEFUNCION. — Eugenia Durán Estrada, de 88 años, viuda, Plaza del Puente, 9.

"Rutas de Arte e Historia"

La excursión a Saldaña, Guardo y Camporredondo

Quedan sólo ocho plazas para el cuarto autocar

Es enorme el entusiasmo despertado por esta nueva excursión del Círculo Cultural del Movimiento a Saldaña, Guardo y Camporredondo. Al objeto de atender a los excursionistas, el alcalde de Saldaña, don Francisco Gómez, que se encuentra en Madrid en viaje profesional, bajará a Saldaña en dicho día para regresar después a la capital de España. De Guardo nos llegan noticias de que se prepara al Círculo una acogida entusiasta.

Esta mañana se habían retirado ya los «tickets» de tres autocares completos, quedando tan sólo ocho plazas del cuarto coche. Pueden recogerse mañana viernes, y pasado mañana sábado, en las horas de oficina: diez de la mañana a dos de la tarde, en la Jefatura Provincial del Movimiento (Menéndez Pelayo, 25, primero).

Se recuerda que la salida será a las ocho menos cuarto de la mañana, del domingo, frente a la Casa Sindical, en la calle Teniente Velasco.

TOCINO NUEVO

14 Ptas. Kilo

DEL RIO

Consulado de EE. UU. de América en Bilbao

AVISO

Todas las personas que se hallen en las condiciones que a continuación se detallan, deberán comunicarse con el Consulado de los Estados Unidos de América en Bilbao, a la mayor brevedad:

1.—Los ciudadanos de los Estados Unidos que cayeron en poder de las fuerzas japonesas durante la última guerra mundial en las Islas Filipinas, Guam, Midway o la isla de Wake.

2.—Los marinos mercantes norteamericanos internados durante la última guerra mundial por los Gobiernos de Alemania o Japón.

3.—Los ciudadanos de los Estados Unidos que sirvieron en las fuerzas militares o navales de cualquier gobierno aliado con los Estados Unidos durante la última guerra mundial, que hubiesen sido capturados prisioneros de guerra.

4.—Los ciudadanos de los Estados Unidos que mantenían cuentas bancarias requisadas por los japoneses durante la ocupación de las Islas Filipinas.

5.—Los ciudadanos de los Estados Unidos que hubiesen sido prisioneros de guerra en Corea.

6.—Si cualquiera de las personas arriba reseñadas hubiese fallecido, su familiar más cercano deberá comunicarse inmediatamente con el Consulado.

MOSAICOS GRAJAL

OBRAS Y CONSTRUCCIONES

Cementos, yesos, cañizos, azulejos, fregaderas, tuberías, etc.

Precios económicos

ALMACENES: Ignacio Martínez de Azcoitia, 15. Teléfono, 2297

PALENCIA

"AUTOMOVILES AJA"

Tiene el gusto de poner en conocimiento del público, que le ha sido concedido por la Dirección General de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por carretera, un nuevo servicio regular de viajeros desde Villota del Duque a Carrión de los Condes, como hijuela del servicio principal que ya viene explotando esta Empresa entre Guardo, Saldaña, Carrión y Palencia

El nuevo servicio regular de viajeros entre Villota del Duque, Bahillo, Miñanes, Robladillo, Villasabariego, San Mamés y Carrión, será inaugurado el día OCHO de los corrientes y empalmará en Carrión con el servicio parcial ya establecido entre esta localidad y Palencia

HORARIO:

Salida diaria de Villota del Duque	7,15	horas
» de Palencia (lunes, miércoles y viernes)	13,30	»
» » (martes, jueves y sábado)	19,00	»
Llegada Palencia	9,30	»
» Villota	15,45	»
» »	21,15	»

LA EMPRESA

M.C.D.2022

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Suplemento de espectáculos DIARIO-DIA

Walter Pidgeon celebra 25 años en la pantalla

Walter Pidgeon es un actor que ha conservado continuamente un lugar en los corazones de los cinefanáticos especialmente los femeninos, por espacio de veinticinco años. Es uno de los pocos astros cuyos admiradores incluyen al mismo tiempo jovenes y adultos. Es el actor favorito de las muejeres, desde las niñas hasta las ancianas.

Pidgeon es en realidad dos personas: el actor conocido de mi-

WALTER PIDGEON

llones en todo el mundo, y el incansable trabajador tras las escenas de Hollywood, como presidente del Gremio de Actores Cinematográficos.

Es tan familiar para el transeunte, como para su vecino e igualmente bien recibido en las reuniones sociales de Londres, Paris, Washington, y la ciudad de México, como en la colonia filmica. Es un simbolo del hogar para los miles de soldados a quienes ha llevado alegria y optimismo hasta lejanas tierras como Corea, el Japón, Groenlandia y Europa. Pidgeon, ya sea en la pantalla o fuera de ella, es probablemente el mejor trabajador de buena voluntad con que cuenta la meca del cine.

Walter Pidgeon comenzó su carrera en la pantalla en 1930 en «El Maniqui». Con «Planeta prohibido», nueva producción Cinemascope de la Metro-Goldwyn-Mayer a colores y con sonido estereofónico Perspecta, el astro cumple veinticinco años de hacer peliculas. Ha tomado parte en muchas de las más aplaudidas cintas, entre las que cabe mencionar «De corazón a corazón», «¡Qué verde era mi valle!», «Rosa de abolengo», «Madame Curie», «Una gran dama», «Aqui empieza la vida», «Festival en Méjico», «Cautivos del mal», «Cuando llama el deseo», «Nido de águilas», «La última vez que vi Paris», «Sinfonia del corazón» y «Qué picaras mujeres».

ACTUALIDAD TEATRAL

Teatro de Cámara y reaparición de Alba y Los Mariñanes

Triunfan Collado en Alemania y Lemos en América

Madrid. — (Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproduccion).

La reseña de la semana teatral en Madrid ha de ser necesariamente breve, porque en verano hay siempre pocas novedades.

La mayor actividad ha correspondido a los grupos de cámara, ensayo y aficionados. En el María Guerrero ofrecieron Modesto Higueras y Carmen Troitiño una delicada versión de «Medea» y el pasillo de «Al S. de S. M. I.», de Benavente; en el teatro íntimo de «La Carbonera» se estrenó una bella comedia de Curzio Bonaparte, «La requisa», en correcta adaptación de Piedad Salas, y en el Alcázar, un grupo de la Standard Eléctrica representó la sugestiva tragedia morisca de Francisco Villaespesa «Aben-Humaya», con motivo del VIII Concurso provincial de Cuadros Artísticos de Educación y Descanso.

Ha vuelto a Madrid el profesor Alba con su espectáculo de telepatía e hipnotismo. que lleva mucha gente al Calderón, escenario que venía ocupando Luisa Ortega y Manolo Caracol, que han pasado con «Color moreno» al Fuencarral.

También ha hecho la reaparición, en el teatro Cómico, el grupo de teatro y canciones regionales titulado «Los mariñanes», que cuenta aquí con muchos admiradores, no sólo entre la numerosa colonia asturiana, sino también entre el público en general. Eladio Verde tiene ya garantizada una temporadita cada año en Madrid y con sus animosos artistas, especialmente el Presi, cosecha copiosos aplausos.

Un acto simpático que no debemos omitir fué el del homenaje tributado en el Price a Amalia Molina en sus bodas de oro con el arte escénico. acto en el que intervino otra «vieja gloria» de nuestro teatro, el admirado don Enrique Chicote. Price sigue con su temporada de variedades, en cuyos programas se introducen frecuentes renovaciones. La última ha sido la incorporacióin del aplaudido «ballet» de Lola Ramos.

A pesar del calor que nos agobia, aún hay energías para preparar algún estreno. En Lara se ensaya la comedia de Joaquín Dicenta «El hogar en la calle», y en la Comedia, una revista que se dará como frívolo y alegre pasatiempo de verano. Entre las compañías que salen de Madrid en busca de vientos frescos, figura la de Rafael I. Somoza, que empezará en el Gayarre, de Pamplona, su jira por provincias.

También se ensaya en el María Guerrero. pero no para Madrid, sino para el certamen internacional de París, de próxima celebración. Como ya hemos dicho en otras ocasiones, la obra que representará el teatro español será «La malquerida», de Benavente, dirigida por Claudio de la Torre e interpretada por las mejores figuras de nuestra escena, Tina Gascó, Aurora Redondo, Amparo Rivelles, Enrique Diosdado, Miguel Angel, etc., etc.

Por cierto que la proyección de nuestro teatro en el extranjero se apunta muy señalados éxitos. Tal por ejemplo, el de Manolo Collado, que ha alcanzado un gran triunfo representando, en alemán, «Don Juan», de Max Frisch, y «Las manos de Euridice», de Pedro Bloch, durante la semana de Teatro Contemporáneo, en Dormund, que ha coincidido con el Congreso de Teatros Nacionales y Municipales de Alemania, por lo que el triunfo del actor español ha sido más significativo, ya que entre el público figuraban numerosos directores, actores y entendidos.

Tal, también, el de Carlos Lemos en La Habana, donde se proponía actuar sólo dos días y tuvo que representar una semana precisamente una obra, «Sexo», de Olano y Navarro, que no quería estrenar, por si se consideraba "atrevida", pero fué justamente eso lo que movió a la crítica y a la afición habanera a pedir con insistencia su estreno. Y parece que lo mismo va ocurrir en otros países de América, desde los que ya le piden a Lemos que represente «Sexo».

D. FRESNO RICO

NUEVA EN LA PANTALLA

Sally Fraser, hace su debut cinematográfico en la película de la Metro Goldwyn Mayer "The Bar Sinister", sin título aún en español. Sally aparece en la fotografía junto a un perro danés, que se exhibe en el film y tiene en los brazos al más diminuto perrito chihuahua.

Louis Jourdan, pianista y hombre de hogar

En 1946 se casó con una amiga de su infancia

Louis Gendre Jourdan nació en Marsella, el 19 de junio de 1919. Cursó estudios en Marsella y posteriormente en Paris, y al terminar el bachillerato se inscribió en los cursos de arte dramático de René Simón, haciendo breves apariciones en los escenarios parisinos.

Contratado por Marc Allegret para intervenir en el film «El Corsario», del cual iba a ser estrella Charles Boyer, dió comienzo la actuación de Louis en los estudios, adoptando para esta actividad el apellido materno.

En 1940 la guerra interrumpió el rodaje de «El Corsario» y Jourdan, tras haber rodado un film en el París ocupado, pudo escapar a la zona libre, juntándose de nuevo con su familia e interviniendo en el rodaje de diversos films.

El arresto de su padre por la Gestapo, en 1944, le obligó a dejar los estudios precipitadamente, incorporándose a las fuerzas de la resistencia.

Con la derrota de los nazis, Jourdan regresó a París, donde fué contratado por David O. Selznick, para el cual rodó cuatro films, entre ellos «Carta de una desconocida», con Joan Fontaine como oponente.

Terminado su contrato con O. Selznick, el joven actor fué requerido por 20th Century-Fox, que inmediatamente le asignó el rol del galán de «Ave del Paraíso» y «La mujer pirata».

Ultimamente ha interpretado uno de los galanes del Cinemascope de Jean Negulesco «Creemos en el amor», dando oportuna réplica a la deliciosa Maggie McNamara.

Casado desde 1946 con su amiga de la infancia Berta Frederique, que usa también el simpático apodo de Quijote, ambos han fijado definitivamente su residencia en Hollywood y viven apaciblemente en su mansión de Beverly Hills.

Su carácter hogareño hace que ocupe sus horas libres en su discoteca y leyendo libros de todas clases. Es un excelente pianista, un buen nadador y un apasionado del croquet, un juego que él está implantando en Hollywood y que empieza a hacer furor entre los astros de la Meca del cine.

Detrás de la cortina

España estará representada en los festivales internacionales de teatro de Dormund (Alemania) del año 1956. En el Teatro Municipal de dicha localidad, se organizará una semana de teatro español encabezando el elenco que representará las obras dramáticas españolas, el notable actor Manuel Collado, que domina perfectamente el idioma alemán, que ha estado realizando por aquella nación laboriosas gestiones en el sentido de fomentar el interés de los alemanes por el teatro hispano. La semana española, se celebrara en el mes de mayo de 1956, y durante ella se estrenarán las obras siguientes: «La ciudad alegre y confiada», «Historia de una escalera», «La dama boba». «El sombrero de tres picos», «La vida breve», «Maese Pedro», y tal vez «Las golondrinas».

En la ciudad de Segovia, se celebrarán del 21 al 28 de julio, los festivales de verano organizados por el gobernador civil de la provincia, bajo el patrocinio del Ministerio de Información y Turismo. Actuará la compañía de Lope de Vega, que interpretará «María Estuardo», de Schiller; «Diálogo de carmelitas», de Bernanos; y «El alcalde de Zalamea», de Calderón. Se completarán estas representaciones escénicas con ballets, a cargo de Rosario y su compañía, y audiciones corales, por el Orfeón de Pamplona.

El poeta colombiano Víctor Mallarino, eminente recitador también, ha dado en el Instituto de Cultura Hispánica un recital de despedida. Dijo poemas de Jorge Manrique, el marqués de Santillana, Calderón de la Barca, López Alarcón, Villalón, Carranza, Valencia, Marroquín, Luis Chamizo y el propio Mallarino, obteniendo un señalado triunfo.

Coincidiendo con el desarrollo de los II Juegos Mediterráneos, a mediados del mes actual, la compañía del Teatro de Cámara, de Barcelona, representará en el teatro griego de Montjuich la obra clásica «Fuenteovejuna». Después, esta misma agrupación teatral acudirá a Burgos, a representar la misma obra y «Las mocedades del Cid», ante la catedral iluminada.

La obra «Critóbal Colón», del famoso escritor francés Paul Claudel, se ha estrenado en Barcelona ante más de 4.000 espectadores, que se representó al aire libre, en un gigantesco escenario construído junto a la mole del edificio de la Junta de Obras del Puerto, que era su fondo natural, y un navío, reconstrucción exacta de la carabela «Santa María», que constituía uno de los laterales del teatro, atracado en pleno muelle barcelonés. La realización escénica corrió a cargo de Esteban Polls, bajo los auspicios del Patronato de la Carabela, Departamento Municipal de Turismo y del almirante del sector naval de Cataluña. Dicho estreno constituyó un resonante éxito.

GLENN FORD, el hombre del momento

Después de sus dos magníficas caracterizaciones en «Semilla de maldad» y «Melodía interrumpida», Glenn Ford firmó un contrato de larga duración con la Metro-Goldwyn-Mayer y así se encontró en el seno de un estudio que para él era familiar. Esto se debe al hecho de que había oido hablar mucho de los dominios de «Leo» y de su gente —desde los electri-

GLENN FORD

cistas hasta los altos jefes— de labios de su esposa, Eleanor Powell.

Eleanor fué por varios años una de las mas notables bailarinas de Hollywood y figuró prominentemente en la nomina de M-G-M. En realidad, hasta la fecha su camarin y un salón de ensayos se conocen como el «búngalo Powell». Glenn dice que Eleanor fué en gran parte responsable de que firmara su convenio con la Metro, debido a los gratos recuerdos que ella conserva de esos estudios y de todas las personas conectadas con ellos.

En cuanto a Ford, a su actual posición como uno de los principales astros de la meca cinematográfica, se añade el hecho de que es uno de los caballeros de la colonia filmica más respetados y admirados. En ocasiones se le ha llamado conservador; sin embargo, puede discutir cualquier tema, aun los más modernos, y es una de las personalidades mas vividas de Hollywood.

Es cierto que es modesto y tranquilo. pero cuando habla lo hace con sorprendente dinamismo y siempre se mantiene firme en sus convicciones. El éxito obtenido no le ha subido los humos a la cabeza ni alterado su carácter en lo más mínimo.

Su reputación de ser un hombre normal y sin vanidades tiene fundamento. Toma sus triunfos con toda naturalidad, sobre lo cual explica: «Tengo muchas cosas que me recuerdan las épocas aciagas y sólo estoy agradecido de mi éxito, considerándome muy afortunado».

Ford es un actor que no tiene ambiciones, intención o deseo de ser director o productor. «Bastante difícil es ser actor», dice.

Actualmente se encuentra trabajando ante las cámaras de la M-G-M en «Trial», la primera película bajo su nuevo contrato.

La nueva "reina de Hollywood" ha nacido millonaria

Se cumplió un pronóstico de Alfred Hitchock sobre Grace Kelly

«Odio a Hollywood, esta ciudad del terror, donde todos se conocen y nadie es amigo.. En Nueva York la gente se ve con facilidad, se encuentra por la calle. Todos se ayudan y se hacen compañía. Nadie se ocupa de lo que hacen los demás. En Hollywood, por el contrario, todo encuentro es difícil y complicado, y la gente pasea tan poco por las calles que un día en que yo andaba deambulando muy lentamente, sin rumbo fijo, mirando alrededor de mi. un policía, después de observarme, me detuvo y me interrogó para saber lo que estaba haciendo. Un día, Bing Crosby nos llevó a cenar a mí y a mi hermana Paggi. Al día siguiente, los periódicos afirmaban que me iba a casar con Bing. No puedo pasar una tarde en paz sin tener a mi alrededor una docena de fotógrafos. Es un tormento, una persecución. Sí, odio a Hollywood, lo desprecio y siento terror por él».

Estas palabras son las de Grace Kelly, una rubia muchacha de Filadelfia, que mide un metro y setenta centímetros de estatura, pálida y esbelta. con los ojos de color azul celeste. Grace Kelly tiene 26 años y hace sólo dos era absolutamente desconocida. Hoy, por los méritos de Hollywood, de esa ciudad tan odiosa para ella, es la actriz más discutida y más afortunada. Ninguna, después de Greta Garbo y de Ingrid Bergman, también rubias, altas y «aristocráticas como ella, ha conocido una popularidad tan súbita y extraordinaria. Ninguna, sobre todo, ha tenido como ella la posibilidad de interpretar en un año y medio siete peliculas junto a los máximos actores americanos: Gary Cooper, Clark Gable, James Stewart, Bing Crosby, Ray Milland, Stewart Granger y Willian Holden.

El director del «Hollywood Reporter», la más autorizada revista de la capital del cinema, escribí el pasado mes de julio: «Grace Kelly ha ascendido vertiginosamente por la escala de la popularidad. No hay duda de que muy pronto se convertirá en la actriz número uno de todo el mundo».

El productor Alfred Hitchoock dijo: «Dejarle un año de tiempo y se convertirá en una de las más grandes actrices que se han conocido».

Estos pronósticos y otros muchos que se hicieron en igual sentido por personas autorizadas, tuvieron su confirmación recientemente, cuando Grace Kelly fué proclamada «la mejor actriz de 1954».

¿Cuáles son las razones de esta fulminante ascensión de Grace Kelly en el firmamento cinematográfico? James Stewart ha dado la respuesta: «Grace Kelly —ha dicho— ha sorprendido a todos viviendo del revés la fábula de la Cenicienta. A la fortuna de Hollywood ha llegado no después de una vida de miseria, sino después de haber crecido en el seno de una familia muy rica, en la que había sido muy querida y bien educada. Cuando decidió ser actriz sus padres adoptaron la decisión más sorprendente: la enviaron a una escuela de declamación. Desde el principio, Grace tomó su trabajo muy en serio. Actuó ante la televisión y después en el teatro. Cuando llegó a Hollywood era una actriz experta. No tuvo necesidad de mostrarse amable con ningún productor o director para abrirse camino. Ninguno puede reprocharle actitudes o sentimientos vulgares. Es una señora y ha exigido que se le trate como a una señora. Es puntual en el trabajo, obedece las órdenes de los directores y no tiene necesidad de exhibir demasia-

ALFRED HITCHCOK

do su persona para revelar su fascinación. Una persona así, tan sencilla y tan digna, es muy rara en nuestro ambiente. Por eso muchos la consideran como un enigma».

Grace Kelly, calificada de «lady auténtica de raza», posee en efecto, una gran personalidad. Hace poco más de dos años, se encontraba en Nueva York, donde ganaba 25 dólares a la hora posando para fotografías publicitarias. Asistía también a una escuela de declamación. Después de sus primeros éxitos en la televisión, pasó al teatro. Pero muy pronto le fué ofrecido un contrato por la «Metro». Otra muchacha hubiera aceptado sin vacilación la oferta. Pero Grace Kelly lo meditó mucho. y tras hacer sus cálculos, impuso tres condiciones: 750 dólares a la semana, permiso para actuar en el teatro en Broadway durante una estación cada año, y el derecho de vivir en Nueva York el tiempo que la dejaran libre las peliculas. Los dirigentes de la «Metro» insistieron y Grace se dirigió a Hollywood. Su aparición no causó un efecto extraordinario a quienes la habían contratado. Porque Grace no poseía esa fascinación inmediata y explosiva que esperaban. Taciturna, mesurada y siempre dueña de sus nervios, llevaba gafas de miope y estaba peinada con tanto cuidado, sin un solo cabello fuera de su sitio, que daba la impresión que usaba peluca. Un fotógrafo para hacerla más «humana», para quitarle un poco de su rigidez estatutaria y romper el hielo de su refinada elegancia la hizo posar con pantalones y camiseta de lana. Fué un fracaso.

Pero cuando fué sometida a una prueba ante las cámaras. Grace experimentó una fantástica transformación. Aquella muchacha miope, rígida y pálida se animó súbitamente y comenzó a difundir en torno a su persona un ambiente de fascinación. Quienes la observaban quedaron maravillados. Comenzó inmediatamente su fulgurante carrera.

Grace Kelly ha vivido y ha sido educada como corresponde a una familia millonaria y refinada. De ese ambiente familiar, de esos hábitos de vida, derivan su compostura, su tranquilidad, su elegancia, su aire de indiferencia. La nueva «lady» de Hollywood desdeña la publicidad. Hace esperar semanas y semanas al periodista que solicita hacerle una interviú. Es todo lo contrario que Marilyn Monroe. Pero hay que tener en cuenta que Marylin es una pobre huérfana que conoció el hambre, la miseria, la humillación, que ha tenido que triunfar con la fuerza que le daba su desesperación, su deseo de salir adelante fuera como fuera. Por eso todas sus actitudes son explosivas, clamorosas, provocadoras. Frente a ella, la pálida Grace Kelly, rígida, vestida y peinada con cuidado desesperante, es el polo opuesto.

La lucha enconada entre fotógrafos y artistas de cine

Una falta de comprensión les convierte en enemigos implacables

De cuando en cuando se recrudece esa lucha enconada que existe entre fotógrafos y artistas de cine. Contra lo que pudiera creerse, son enemigos personales.

Las relaciones entre las estrellas del cine y los periodistas gráficos debieran ser armónicas, porque ambos se apoyan mutuamente para el éxito de su carrera.

A los fotógrafos les faltaría un tema importante sin el concurso de las actrices. Y a las actrices, un instrumento de mucha fuerza sin la colaboración de los fotógrafos.

La mayor parte de la popularidad de muchas artistas son una creación de los fotógrafos. En América, Marilyn Monroe, Gene Tierney, Ava Gardner, Lauren Bacall, Lizabeth Scott y otras muchas, por no alargar la lista, servían como modelos a los fotógrafos antes de comenzar su carrera como estrellas. Al cine llegaron porque los fotógrafos divulgaron sus imágenes.

Por todas estas razones, parece que sus relaciones debieran estar presididas por la cordialidad y la comprensión; pero una animadversión les convierte en enemigos íntimos. Sus discrepancias son debidas precisamente a esta comunión de intereses.

Cuando una actriz es olvidada de los fotógrafos, quiere decir que su carrera no ha comenzado todavía O. aún peor, ha concluído. Para poder prescindir de los servicios del fotógrafo, el actor ha tenido que alcanzar ya la cúspide de la fama.

Clark Gable, en los tiempos de máxima popularidad tomaba a broma sus encuentros con los fotógrafos. Pasaba muy buenos ratos cuando podía sustraerles las máquinas y dirigirlas hacia ellos mismos. Hacer fotos a los mismos fotógrafos era uno de los grandes placeres suyos.

Otras veces los artistas llegan al extremo de pretender que se les paguen sumas fabulosas cada vez que posan para los periódicos.

Un capítulo importante en esta lucha entre artistas y fotógrafos ha tenido lugar hace muy poco entre el matrimonio Lollobrígida - Skofic y un repórter americano.

La artista había posado ante un fotógrafo con los modelos de su próxima película. Pero pretendía que las fotos permanecieran inéditas hasta el momento que ella creyera oportuno para su publicación.

La «vedette» italiana quiso convencerle con sus razones para que se cumpliera este deseo suyo. El fotógrafo la escuchó sin replicar, pero al día siguiente la Prensa difundía estas fotografías.

Las consecuencias de este acontecimiento llevaron a sus protagonistas a un proceso, tras un episodio bastante violento entre el marido de la Lollobrígida y el director de la agencia gráfica.

La experiencia debía haber enseñado a la artista que no hay nada que pueda hacer renunciar a un fotógrafo para la publicación de unas fotos. El informador no puede estar pendiente de los caprichos de una actriz, a pesar de que ella tratara de coaccionar su labor exigiéndole su palabra de abstención. La presencia de un fotógrafo es ya el asentimiento e implica fatalmente la publicación de las fotos.

Lo que debiera haber es una mayor tolerancia entre actrices y fotógrafos. Ambos se deben mutuamente y constituye unos valores complementarios y sustanciales en su labor profesional, de forma recíproca.

El fotógrafo debe saber también renunciar en ciertas ocasiones. La intimidad ha de ser respetada. La cámara fotográfica no debe ser quien cree el acontecimiento.

PANTALLA INDISCRETA — EL REINADO DE LOS "ASTROS CANTANTES" EN HOLLYWOOD

Los hombres que lanzan anualmente millones de discos, en la cima de la popularidad cinematográfica

Bin Crosby y Frank Sinatra eclipsados por los "nuevos"

En el llamado cine comercial, las tendencias, en la mayoria de los casos, están originadas por las predilecciones que manifiesta el sector más amplio de espectadores. Unos periodos siguen a otros y así se conoció el de los «hombres duros», el de las «vamps» morenas, el de los «valientes» rubios... Los observadores mejor informados de la vida hollywoodense afirman que en la capital de la cinematografía norteamericana está actualmente en pleno desarrollo el período de los «astros cantantes».

No fueron ni Frank Sinatra ni Bing Crosby los que consiguieron entre las »fans» —admiradoras incondicionales— suscitar las incontenibles olas de admiración que han aconsejado a los productores a dar, cada vez con más frecuencia, una participación predominante en las peliculas a los hombres de «garganta dorada» que lanzan anualmente al mercado mundial millones de discos.

Los «vocalistas» famosos que han pasado, los últimos tiempos, de los escenarios a los estudios cinematográficos, son, entre otros, Eddie Fisher, Tony Martin, Frankie Laine, Vic Demone —esposo de Pier Angeli— Perri Como, Net King Cole, Vaughn Monroe, Julius La Rosa, Johnnie Ray, y Cuy Mitchell. Aunque Bing Crosby sigue actuando, lo cierto es que esos jóvenes admirados por las legiones de muchachitas norteamericanas le han pisado el terreno con fuerza. A los «nuevos» los discos y las actuaciones por la radio les llevaron a la cinematografía. Ahora la reiterada presentación de películas en las que ellos intervienen, les han hecho vender más discos aún.

LA PERMANENCIA DE LAS GRANDES FIGURAS

Pero esas rachas de popularidad tienen una duración, más o menos prolongada, pero en todos los casos, limitada. Esas preferencias de determinado sector de público son tenidas en cuenta para las películas comerciales. Sin embargo, lo que realmente adquiere permanencia en la historia de la cinematografía son las verdaderas creaciones artísticas. Mientras al otro lado del Atlántico la fiebre admirativa de las muchachitas de menos de veinte años, hace subir la cotización de unos nombres con fama circunstancial, en Londres se ha rendido un homenaje a la gran actriz de todos los tiempos Greta Garbo.

Fué proyectada «La dama de las camelias». El público, en el que no faltaban los espectadores jóvenes que presenciaban por primera vez la proyección del «film», se entusiasmó. La mayoría de los críticos coincidieron en afirmar que, a pesar de tratarse de un celuloide casi «rancio», la película conservaba el atractivo de las grandes realizaciones artísticas que resisten el paso del tiempo. Los mismos críticos sitúan, en esa línea de permanencia, a Marlene Dietrich, y Bette Davis.

En los mismos días en que se tributaba el homenaje a Greta Garbo, coincidieron en la capital británica Mary Pickford, Gloria Swanson, Ronald Colman y Buster Keaton. Parecía que en Londres iba a celebrarse una pequeña «ONU de las viejas glorias». Sin embargo, parece ser que no les ha llevado el expreso deseo de reunirse, a la capital de la Gran Bretaña.

A Buster Keaton, por ejemplo, que está rondando los sesenta años le ha llevado a Londres la necesidad de realizar gestiones relativas a la película que ha de constituir su biografía. Su esposa Eleanor de treinta y seis años que le acompaña, ha afirmado que, en la película se narrarán, entre otras circunstancias que rodearon la existencia del artista, el origen de su nombre artístico. Fué bautizado como Josef Frank. A los seis meses se cayó por una escalera. La caida fué presenciada por el gran artista Circense Houdin quien al ver que no podía evitar la caida del niño, exclamó: «¡Buster!». grito que acostumbraba a repetir en los momentos decisivos de su actuación en la pista. Así nació la denominación de «Buster Keaton».

Por Londres han pasado, pues, artistas los que en el transcurso del tiempo empañan levemente el nombre porque sus creaciones artísticas tienen permanencia en todo momento.

ALFREDO VILAR

Anecdotario cinematográfico

EL CRIMEN DEL EXPRESO DE ANDALUCIA, AL CINE

Está en Madrid Mara Berni, una joven de veintidós años. nacida junto al lago Como, que ha empezado a revolucionar el cine italiano. Es una de las pocas artistas de los «estudios» romanos que llegan al cine sin pasar por la prueba de los concursos de belleza.

Llega a Madrid para hacer de protagonista en «El expreso de Andalucía», película en coproducción hispano-italiana.

El asunto es nada menos que la historia del famoso crimen del expreso de Andalucía.

—Haré el papel de novia de uno de los atracadores.

El siniestro galán estará encarnado por Jorge Mistral. La película será realizada bajo la dirección de Rovira Beleta.

UN «SKETCH» PERDIDO EN EL CAMINO

En el último Festival de Cannes fué proyectada la película de Vittorio de Sica «El oro de Nápoles», que comprendía seis «sketchs». En París se ha vuelto a proyectar ahora, pero no tiene ya más que cinco. Hay quien se pregunta cómo irá menguando a medida que pase el tiempo.

El «sketch» perdido entre Cannes y París es, a grandes trazos, el siguiente asunto:

Una pobre mujer (este papel lo interpreta una mujer del pueblo que no había intervenido jamás en el cine) acaba de perder a su hijo. Ella quiere, como revancha sobre la vida que le ha maltratado siempre, que el entierro sea tan bello como una boda y que el cortejo fúnebre atraviese los barrios más elegantes de la ciudad.

Adorna con sus propias manos el pequeño ataúd y lo cubre con flores y cintas. Nápoles y su bahía sirven de telón de fondo al viaje. A su paso los niños arrojan confites y caramelos.

Su madre da entonces rienda suelta a sus lágrimas, y esta tristeza es también profunda y sincera, como el deseo que le había decidido preparar esta ceremonia un poco banal...

Trajes y equipos de novios los que son de gran postín, son adquiridos siempre En la gran CASA MARTIN MAYOR. 5s

M.C.D.2022

LA MUJER Y LA MODA

Los accesorios de este verano

Por CLEO

1 y 2.—*Bolso y zapatos en rafia del mismo color.*
3.—*Zapatos de piel blanca. Dior-Delman.*
4.—*Modelo de zapatos 1955, con tirilla en el empeine. Mancini.*
5.—*Bolso de piel en color pastel o blanco.*
6.—*Para «vestir» lazo con forma, en satín rosa. Givenchy.*
7.—*Gracioso pañuelo de tres puntas, drapeado encima y con nudo en dos puntas. Givenchy.*
8.—*Pamela playera con biés del mismo tejido que el vestido, anudado en la barbilla.*

Bolsos, guantes, chales, sombreros, joyas, etc., constituyen la «escolta» de un vestido. Si esta escolta o accesorios es pobre y de mal gusto, naturalmente, se desprestigia el vestido, el cual pierde un treinta o cuarenta por ciento de sus méritos. Y no solo en el mal gusto de los accesorios reside su punto esencial, sino también en su actualidad. Un accesorio pasado de moda quedará desambientado junto a un modelo de «último grito», ya sea de la línea A, H, o túnica.

Por lo tanto echemos una ojeada a las vitrinas que decoran los salones de Alta Costura, y también... ¿por qué no?, a lo que llevan las elegantes, ya que éstas muchas veces, lanzan su propia moda, inédita y personalísima.

Estaréis muy al día, si adoptáis:

—Grandes bolsos de color pálido, de forma rectangular y con cierre invisible.
—Zapatos con tacones finos, de siete centímetros.
—Collares fantasía en los que combinan perlas de color, esmeraldas y anillas doradas.
—Guantes de color mantequilla.
—Para playa y campo, pantalones tipo mecánico.
—Como pendientes, turquesas en forma de pera.
—Pañuelos para la cabeza, dispuestos de muchas formas, entre ellas, a lo pirata, en plan de tapa-moño, o bien como indica Givenchy, (croquis adjunto).
—Abrigos de verano, en forma de «mañanitas», largos, amplios, vaporosos y haciendo juego con el vestido que esconden.
—Muchísimos botones, sobre todo en la espalda.
—Sobre una falda roja, un amplio cinturón-corselete bordado, con lentejuelas negras.

Y así, multitud de ideas y detalles que tienen el poder de cambiar el aire, y multiplicar un sencillo modelito clásico.

CARTA A LILÍ

Triunfa la línea "sweater" en la moda estival

Los tonos alegres y juveniles son sus principales características

(Servicio especial de ARGOS.—Prohibida la reproducción).

Querida Lilí: Cuando recibas esta carta ya estarás con el pie en el estribo para emprender tu veraneo. Esta es la fecha con la que tanto has soñado durante todo el invierno y la primavera. El veraneo abre en la vida de una muchacha joven el más gozoso e ilusionado paréntesis. Período demasiado efímero, como todo lo que se anhela ardientemente y que nuestra imaginación embellece con ensoñadores matices. Yo espero que tus vacaciones no te defrauden y en ellas encuentres hecho realidad todo lo que has imaginado.

Sin duda, lo que más te habrá preocupado en estas semanas que preceden al veraneo es la renovación de tu vestuario. He aquí el más importante problema de toda mujer. Vestir a la última y encontrar esa nota de distinción personal de originalidad, sin excesivo atrevimiento, que es, en resumen, lo que define el «chic» femenino.

Los modelos que han lanzado esta temporada los modistos parisinos tienen una nota característica: su juvenilidad, su tonalidad alegre y su estilo muy femenino. Ya era hora, querida Lilí, que nuestros «dictadores» se preocupasen de subrayar nuestra silueta, sin extravagancias ni caprichosas deformaciones.

Triunfa esta temporada estival, como bien sabes, la línea «sweater». El talle se ha alargado y la cintura se desdibuja hasta el punto que parece no existir. La línea es recta desde el cuello hasta las caderas con muy poca preocupación por señalar el talle. Pero no hay demasiada uniformidad ni rigidez en la imposición de una sola tendencia. Esta temporada no impera la «línea H», la «A» o la «T», que tanto han dado que hablar. La variedad es la tónica de la moda veraniega.

Al lado de la línea «sweater» se ven también otros muchos modelos de línea estrecha, con escotes rectangulares, triangulares o circulares. Han tenido mucha aceptación los vestidos sol con busteros o batas con tirantes. El complemento más en boga son los boleros cortos, spencer y estolas, todo en armonía con el conjunto.

Los adornos juegan en la moda veraniega un papel importantísimo. Bien puede decirse que un adorno acertado puede hacer variar radicalmente la apariencia de un conjunto. El adorno es como las especias y la sal para un buen guiso, si me permites el símil culinario.

Se utilizan los cuellos de marinero, numerosos nudos y grapas colocados en todas las partes del vestido y, sobre todo, una diversidad de botones de gran fantasía confeccionados con toda clase de materiales con mucha vistosidad.

También tiene gran importancia en el buen efecto del conjunto la elección de los colores. Los que predominan extraordinariamente son los tonos pastel, que son preferidos para los vestidos de jovencitas. Para ti me permito recomendarte el rojo, el «biscuit», mandarina, oro viejo o rosa. Todos ellos son de mucha moda y rimarían bien con tu piel de morena muy española.

En cuanto a los tejidos, también hay mucha variedad, pero no cabe duda que el algodón será este verano el favorito. Se ven también muchos «tweed» veraniegos, piqués estampados o lisos y otros tejidos con mezclas de nylón, perlón y sederías. El tejido más elegante para mucho vestir es el llamado «Jacquiard». Pero también compiten en las preferencias los organdíes, bien sean bordados o lisos, que se utilizan especialmente para los modelos amplios, debido a su vaporosidad y ligereza.

Creo que con estas orientaciones generales quedarás satisfecha y podrás renovar con acierto tu vestuario estival. Un feliz veraneo te desea,

MARIBEL

S. E. S.
FAJAS A MEDIDA
Mayor, 50

LA COCINA ES UN ARTE

LECHUGAS RELLENAS

Se limpian las lechugas sin deshojarlas. Se prepara un picadillo de carne, jamón, tocino y cebolla, que se fríe en manteca de cerdo, rellenando con él las lechugas, abriéndolas con gran cuidado para que no se rompan. Se ponen a cocer en caldo, procurando que no haya más que el necesario para que queden cubiertas. Cuando están cocidas, se colocan en la fuente simétricamente, se bañan con salsa de tomate y se sirven.

PISTO

Córtese en cuadritos pequeños un trozo de jamón que sea muy magro y muy escogido. Se fríen los pedacitos en manteca de cordero, muy caliente, y se escurren con una pala. En la manteca que queda se hacen freír patatas y calabacines cortados a trozos cuadrados y tan pequeños como los de jamón. Cuando están dorados se escurren también y se reúnen con el jamón, aprovechando la manteca en freír pimientos verdes y pequeños, que pasen a unirse a los anteriores elementos. Fríase luego cebolla y tan pronto como esté tierna, añádase tomates en cuatro pedazos. A los cinco minutos se echa en la sartén lo anteriormente frito, cuidando de agitar siempre con la pala. Se baten los huevos necesarios según la cantidad de legumbres preparada y el número de comensales, se salan y se incorporan a lo que hay en la sartén, agitándolo todo constantemente hasta que el huevo se cuaje. A continuación se sirve.

SOLOMILLO EN SALSA DE MOSTAZA

Desengrasado y limpio el solomillo, se frota con ajo, sal y pimienta, se envuelve en harina y se le dan unas vueltas en manteca de cerdo, muy caliente, hasta que se dora, se le añade luego caldo, una cucharilla de mostaza y dos o tres docenas de aceitunas deshuesadas, dándoles vueltas y dejándolo a fuego lento quince o veinte minutos. Una vez colocado en la fuente y rodeado de aceitunas se cubre con cebolla frita muy picada y se adorna con hojas de lechuga y trozos de huevo cocido.

PAPELES DE MANILA, SEDA, CUERO Y KRAFT
para envolver
PIDANOS PRECIO Y CALIDAD
GRAFICAS AGUADO
Mayor, 130
PALENCIA

En Optica: Puerta franca a este nombre palentino.
¿Para gafas? ¡SALAMANCA!
Es el único camino.

MUNDO FEMENINO

Colores sólidos en los trajes de baño, jaspeados, moteados o en abigarrada mezcla

Nueva línea londinense: baja la cintura

Ha llegado el momento de preparar nuestras vacaciones estivales, si es que no lo hemos hecho ya. ¿Iremos al campo o a la playa? Admitiendo que nos decidamos por lo segundo, a continuación damos sugerencias sobre lo que se lleva, a través de colecciones y escaparates. Los trajes de playa constituyen el aspecto más animado de la moda actual. La diversidad del colorido se une a una interpretación, más o menos complicada, de los estilos campestres, obteniéndose un completo éxito en la creación de graciosos modelos para campo y playa. Este año son los colores sólidos, frecuentemente jaspeados, moteados o en abigarrada mezcla, los favoritos para trajes de baño, vestidos playeros, camisolas, chaquetas y «shorts». Las camisolas y las chaquetas suelen ser de tonalidades más frías: blanco, crema, grisáceo, beige..., aunque también se emplean los colores azul marino y añil. El negro ocupa el primer lugar para los pantalones a media pierna, que son los que más se llevan, pero, en cambio, se ven menos trajes de baño y menos blusas de este tono que la temporada pasada.

Los tejidos que se exhiben en los escaparates de los grandes comercios londinenses son de textura sólida, de forma que admiten una confección y un corte primorosos, sin que pierdan su forma aun después de haber sido sometidos a muchas lavaduras. Los accesorios son alegres como nunca: sombreros, bolsos, zapatos son de colores vivos y formas graciosas, hasta el punto de que parecen salidas de una película en colores o de un cuento de hadas escenificado. Se mezclan, a menudo, dos, tres o más colores. El traje de baño puede ser, por ejemplo, azul, añil o turquesa; los shorts blancos; la camisola o chaqueta de otro matiz azulado, fresa o amarillo, a veces a rayas o con pespuntes blancos y azules. Para las playas frescas —que son casi todas, al menos a ciertas horas— se aconseja el uso de «cardigans» de algodón a rayas o «sweaters» de cuello cerrado, que cubren casi por completo los «shorts» y, desde luego, el traje de baño.

Los pantalones hasta media pierna, que se han convertido casi en uniforme, son francamente de algodón a rayas o negros, y se llevan con una gran variedad de blusas u otras prendas, en el primer caso haciendo juego, y en el segundo, de un color en contraste con el negro. Para completar estos conjuntos se llevan alpargatas y sombreros negros. Con el azul añil y el blanco, los sombreros y el calzado playero suelen ser de colores más vivos.

El diseño de bolsos y sombreros de playa se ha convertido en un verdadero culto. Los sombreros de paja adquieren las formas más sorprendentes, desde la pagoda china hasta el corriente de estilo segador, pasando por el clown, con su copa puntiaguda. Los bolsos, haciendo juego, son amplios y su forma es parecida a la de una bolsa de labor, en muchos casos. También se utilizan, especialmente para llevar las prendas de baño, los de forma cilíndrica, con asas de bambú.

LOS TRAJES DE CALLE

Las mujeres británicas parecen estar dispuestas, aunque en modo alguno satisfechas, a colocar la cintura un poco más abajo de su sitio, de acuerdo con los últimos dictados de la moda. En casi todos los escaparates de los grandes comercios de confecciones del Reino Unido pueden contemplarse modelos con la nueva línea. Dudamos, sin embargo, de que llegue a aceptarse plenamente.

En Londres se observa una tendencia esta temporada hacia los tejidos de colores más vivos. En las exhibiciones de modelos se ven abrigos en azul lavanda, con vestidos estampados, en los cuales predomina el mismo color. Los sombreros hacen juego con vestidos y abrigos, y, a menudo, el color de los zapatos es idéntico al del forro del abrigo, en contraste con el tono general de las prendas.

El Consejo Británico del Color, al anticipar los colores que estarán de moda en el otoño e invierno próximos, indica que los matices serán más oscuros que los utilizados durante las temporadas de primavera y verano.—**Vivienne.**

Consejos prácticos para conservar la línea

Para no engordar, olvídese que en el mundo existe algo que se llama sal. En vez de sal, coma ensalada sazonada con aceite y jugo de limón.

Para combatir el insomnio, dese un baño de 500 gramos de flores de tilo antes de acostarse. Haga una bolsita de gasa, ponga dentro el tilo y déjela hervir un cuarto de hora en un litro de agua. Añada esta agua de tilo en el agua del baño. La temperatura debe ser de 38 grados. Baño de treinta minutos, que se ha de mantener siempre caliente.

Para conservar la línea, es indispensable no comer pan, ni dulces, ni beber agua en exceso, ni ninguna clase de féculas y farináceas.

También puede practicarse un día de ayuno, como Ghandhi, o un día por semana, sólo con café con leche o leche y té. Es un sistema que hacen las mujeres escandinavas para estar siempre esbeltas.

"AURORA"
Compañía Anónima de Seguros. — Domicilio social, BILBAO
SEGUROS, INCENDIOS, VIDA Y ACCIDENTES
Subdirector en PALENCIA, D. Aquilino García Gonzáles
Valentín Calderón, 5
SUBDIRECCIONES Y AGENCIAS en todas las capitales y poblaciones más importantes. — TELEFONO, 1809

TU HOGAR

SILLONES DE JARDIN

Si el verdadero sillón de jardín no responde a las exigencias del confort, es porque se debe de hacer teniendo en cuenta que ha de estar de acuerdo con los diferentes cambios de tiempo y por su constante contacto con la tierra y el polvo. Ha de ser robusto para las variaciones del tiempo, ligero para ser fácilmente llevado, aireado para no constituir un obstáculo a la frescura exterior, poco frágil para evitar al ama de casa un cuidado excesivo, y ha de ser también fácilmente desarmable para recogerlo en invierno. Los materiales seleccionados para su fabricación tienen que ser bien definidos, ligeros, imputrescibles y aireados. La pintura a pistola y en laca que los preservarán más fácilmente del exterior. Para su limpieza simplemente con una esponja humedecida quedan de maravilla.

Los tejidos son con preferencia los plásticos, ya que se prestan a encontrar en ancho campo de acción para conseguir una armonía de colores y limpieza al mismo tiempo. Los modelos que han presentado los decoradores franceses este año son aparte de los clásicos estilo hamaca, los confeccionados en mimbre de base redonda que recuerdan un poco los capazos de niño pequeño, las sillas orientales con ruedas gruesas, los de madera plegable con lona, los de hierro forjado en blanco muy hundidos de estilo radar, y por último, los que están hechos con tablas de madera en estilo rústico de respaldo muy alto.

Procurad combinar los colores de manera que cada pieza del jardín sea de diferente tono. La tendencia moderna en la decoración actual exige la variación de colores, buscando el complemento de uno con el otro, consiguiendo un efecto de vista lleno de colorido y originalidad.

X.

¡ATENCION! ¡ATENCION!
LAS AGENCIAS DE CREDITO
Nafer, Santa Lucía, Fanogán, Deyre, Avenida, Crédito Palentino y Bernardo Valladolid
Hacen saber a aquellos clientes retrasados en sus pagos varios meses sin causa justificada, deberán realizarlo a la mayor brevedad posible, ya que en caso negativo, no se les concederá en lo sucesivo crédito alguno en ninguna de las citadas Agencias

LA FIESTA NACIONAL

Los toros de hoy dan cornadas tan graves como los de antaño

Pero el balance de víctimas del toreo es infinitamente menor gracias a los avances de la cirugía

Por Curro Alamares

Madrid.—(Servicio especial de ARGOS.—Prohibida la reproducción).

En lo que va de temporada se han registrado cogidas graves. Los partes facultativos que se facilitan en las enfermerías de la plaza y que son recogidos en las reseñas periodísticas de las corridas, casi siempre suelen parecer al público muy alarmantes por no decir tremebundos.

El laconismo científico de estos partes con enumeración de órganos y tejidos heridos o desgarrados por la cornada, cuyas dimensiones en centímetros también suelen especificarse, da al público la impresión de que el diestro ha sufrido un percance terrible.

El pronóstico facultativo —por lo general— confirma esta impresión de los profanos en ciencia médica. Gravísimo, muy grave o grave... A pesar de tales diagnósticos es cosa corriente (lo que a fuerza de repetirse ya a nadie causa sorpresa), que a los pocos días —diez, quince o veinte como máximo— el diestro que sufrió una gravísima cogida en la plaza de tal o cual ciudad, reaparece en otra completamente restablecido y sin acusar en lo físico efecto alguno de inferioridad.

¿Es que exageraron o falsearon la verdad los galenos que asistieron al diestro?... No hay tal. La cornada fué realmente grave y los facultativos hicieron una exacta descripción de la herida. Pero estos accidentes del toreo siempre lamentables (que constituyen el envés dramático de la fiesta y, quiérase o no, son los que la hacen arrogantemente brava, viril y emotiva como ninguna otra), constituyen también el más convincente testimonio del prodigioso avance de la cirugía en nuestro tiempo y de lo que, desde el punto de vista terapéutico, ha significado el empleo de los antibióticos de efectos casi mágicos para evitar infecciones y complicaciones que antaño eran frecuentísimas.

Heridas causadas por asta de toro que sólo cuatro o cinco lustros atrás hubieran tal vez costado la vida al torero o, en el mejor caso, ocasionado su imposibilidad física para continuar en la arriesgada liza de los ruedos, curan hoy en pocos días, sin originar merma alguna en las facultades del diestro.

Aunque el problema de las enfermerías, del que tanto se ha hablado, todavía no ha podido ser solucionado a entera satisfacción, sobre todo en las plazas modestas, también hay que proclamar que se ha avanzado mucho. La autoridad, de acuerdo con los informes de los sanitarios, exige ahora, al menos, en las plazas de las capitales de provincias y poblaciones importantes, un mínimo de garantías en la instalación y el material quirúrgico, que también influye decisivamente para el feliz resultado de las intervenciones de urgencia.

Todo ello viene a cuento de la peligrosidad de los toros que hoy se lidian. Es evidente que, rebajada la edad y el peso de los astados, en relación con lo que se «soltaba» en otras épocas, los toros de hoy también dan cornadas. Mayor importancia que la romana tiene la edad, la casta, el sentido de las reses y, más que nada, sus defensas. Lo que hiere son las astas, afirmación que puede parecer perogrullesca, pero que muchos olvidan. Por eso se recurrió al vergonzoso truco del «afeitado» y a la disminución artificiosa del armamento del toro. Era una «especie de desarme» solapado que hizo posible el toreo coreográfico y camelístico. Hoy se han devuelto al toro sus armas naturales, íntegras, que son los cuernos. Y se está comprobando que los toros de hoy dan cornadas como las dieron las reses que se lidiaban en la que podemos llamar época heróica del toreo.

Claro que, por suerte, el balance de víctimas mortales es hoy infinitamente inferior. Para convencerse, basta repasar cualquier epítome de historia de la tauromaquia. Por ejemplo: en el período comprendido entre los años 1876 y 1900 sucumbieron nada menos que sesenta y cuatro lidiadores. Hoy estos percances mortales pueden considerarse rarísimos. Pero no porque los toros cojan o hieran menos que entonces, sino por el portentoso avance de la cirugía y la rápida y oportuna intervención de los facultativos en las enfermerías y en las clínicas.

Gracias a ellos, la fiesta brava ha suavizado mucho la trágica faceta de las cogidas, que es el inevitable tributo de sangre de este espectáculo de bravura racial y de emocionante belleza.

Su próximo reloj será un...

LIP
EQUIPADO CON MUELLE IRROMPIBLE "ELGILOY"
Garantizado por toda la vida
"CADA RELOJ CON CERTIFICADO DE GARANTIA TOTAL"
CONCESIONARIOS:
JOSE MATE (Casa Maci) — **MAYOR, 50**
JOYERIA VITA — **MAYOR, 68**

El curso de la temporada

Hasta el domingo 3 del actual, los diestros que a continuación se citan han toreado en las plazas de España, Francia y Portugal las siguientes corridas:

MATADORES DE TOROS

Chicuelo II, 23; Pedrés, 19; César Girón, 18; Jumillano, 16; Paco Mendes, 16; Rafael Ortega, 16; Antoñete, 15; Antonio Bienvenida, 13; Manolo Vázquez, 12; Julio Aparicio, 12; Antonio Vázquez, 12; José Ordóñez, 9; Manolo Cascales, 9; Dámaso Gómez, 8; Carlos Corpas, 8; Victoriano Posada, 7; Antonio dos Santos, 6; B. Jiménez Torres, 4; Cayetano Ordóñez, 4; Calerito, 4; Juan Montero, 4; Diamantino Vizéu, 4; Joselillo de Colombia, 4; Antonio Ordóñez, 4; Pablo Lozano, 3; Juan Posada, 2; Mario Carrión, 2; Rayito, 2; José María Recondo, 2; Miguel Angel, 2; César Faraco, 2.

Y una, José María Martorell, Chaves Flores, Jerónimo Pimentel, Enrique Vera, Miguel Ortas, Juan Bienvenida, Parrita, Isidro Marín y Litri.

MATADORES DE NOVILLOS-TOROS

Chamaco, 31; Paco Corpas, 27; Joaquín Bernadó, 26; MARCOS DE CELIS, 26; Manolo Segura, 23; El Turia, 22; Rafael Mariscal, 20; Juan Antonio Romero, 17; Antonio Palacios, 15; El Tino, 14; Curro Puya, 14; Miguel Montenegro, 14; Luis F. Peláez, 13; Alfonso Merino, 12; Rafael Pedrosa, 12; Joselito Huerta, 12; Parrita, 11; Manolo Chacarte, 11; Juan Gálvez, 10; Ruperto de los Reyes, 10; Jaime Ostos, 10; El Chuli, 9; Francisco Villanueva, 9; Jaime Bravo, 8; Gregorio Sánchez, 8; José María Clavel, 8; Chano Rodríguez, 7; A. Rodríguez Caro, 7; César Faraco, 7; El Pío, 7; José Luis Serrano, 7; Pirri, 7; Fermín Murillo, 7; Chiquilín, 6; El Greco, 6; Morenito de Talavera III, 6; Paco Pita, 6; Solanito, 6; Chicuelo III, 6; Sergio Flores, 5; Pepe Ortiz, 5; Pepe Cáceres, 5; Manuel Espinosa, 5; Manuel Camacho, 5; Manuel Zúñiga, 5.

M.C.D.2022

"En España se está modelando una concepción sindical que transformará las relaciones entre el capital y el trabajo"

Discurso de Fernández Cuesta en la Constitución del Consejo Económico Sindical de Barcelona

Barcelona, 7. — El Ministro Secretario General del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta, asistió esta mañana a una misa del Espíritu Santo en la Catedral, organizada por la C. N. S., con motivo de la constitución del Consejo Económico Sindical. Asistieron también a la ceremonia el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís; delegado provincial sindical, señor Marcos Chacón; jefes nacionales de los Sindicatos de Industrias químicas y textil, señores García Ortiz y Sánchez Arjona, respectivamente y otras jerarquías sindicales.

A mediodía, el Ministro presidió el solemne acto de constitución del Consejo Económico Provincial Sindical celebrado en el salón de actos del Fomento del Trabajo Nacional. Acompañaban en la presidencia al Ministro, el Gobernador civil, señor Acedo; delegado nacional de Sindicatos; delegado provincial; jefes nacionales de los Sindicatos de Industrias químicas y textil y otras personalidades.

Después de darse lectura del decreto de 12 de febrero de 1944 y del reglamento de régimen interno del Consejo, así como la relación de vicepresidentes de las distintas secciones del mismo, los Consejeros prestaron juramento ante el Ministro Secretario General del Movimiento, quien dió posesión seguidamente de sus cargos a la Comisión Permanente del mismo.

DISCURSO DE FERNANDEZ CUESTA

A continuación pronunciaron discursos el presidente del Consejo y delegado provincial sindical señor Marcos Chacón, el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís y el Ministro Secretario General, señor Fernández Cuesta, el cual dijo que si para todo español es siempre un regalo del espíritu venir a Barcelona, éste es mayor aún cuando la visita no solo sirve para disfrutar de sus bellezas naturales y de la cortesía de sus habitantes, sino que tiene además una finalidad como la que su viaje representa. Vengo a presidir, añade, la constitución del Consejo Económico Sindical, hecho de importancia extraordinaria para Barcelona y su provincia, ya que revela, una vez más, el interés del Movimiento a través de los Sindicatos por los problemas económicos de Barcelona, la alta valoración que de los mismos tiene y el deseo de contribuir a su encauzamiento y solución que comparte el Estado.

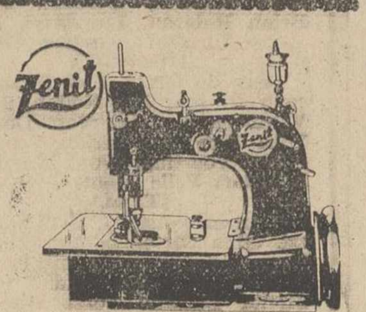
Tienen fama los catalanes de ser hombres prácticos dados a realidades concretas y sin embargo también en su temperamento entra por mucho el sentimentalismo y el ideal. Por eso, les agrada que se les atienda en sus problemas materiales, pero también en los del espíritu.

No vengo aquí a proyectar con mis palabras rayos de técnica sobre la solución de las preocupaciones materiales de Barcelona, pero sí raudales de atención hacia ellas y de buena voluntad para ayudar a resolverlos, y el estudio que se haga dentro de unos meses, desembocará en las conclusiones que se han de llevar a los Poderes Públicos y que éstos acogerán con el mayor interés. Este Consejo Económico Sindical llevará a cabo la misión clara y definida que le incumbe con respecto a todos los sectores de la economía, y su composición ha de ser también motivo de alegría, porque representa un despliegue de cuantas personas tienen un valor positivo y suponen algo en la economía de la provincia. Ha de servir para hacer desaparecer recelos y competencias, para que se vea que el sindicalismo no está compuesto de gente hosca, de aristas hirientes, pronta al enfado, sino de hombres como el resto de los mortales, con sus defectos y virtudes y con la única preocupación de cumplir la misión que por convencimiento y por ley tiene a su cargo, para lo cual saben perfectamente precisar de la colaboración de todas las fuerzas vitales del país.

Barcelona, agrega el Ministro, ciudad de tan grande tradición sindical, sabrá apreciar mejor que ninguna otra, lo que este Consejo representa. Nuestro sindicalismo se ocupa de cosas más beneficiosas para los trabajadores y para la economía en general, que de plantear huelgas o de promover «lock-kousts». No es arma de combate, sino instrumento necesario para el bienestar de la economía, la cual tiene, con el sindicalismo, y por tanto, con el Movimiento, una deuda que satisfacer, ya que gracias a él, las fuerzas económicas y sociales se han derivado hacia otros derroteros, desde luego más peligrosos e incómodos que los actuales, pero a su vez, los productores integrados en los Sindicatos, han obtenido, gracias a éstos, mejoras que antes ríos de sangre les hubiera costado obtener.

Hoy día, el sindicalismo ocupa el primer plano de la atención social. No aquel viejo sindicalismo clasista, sino este otro basado en el diálogo, en la comprensión y en el servicio a la comunidad. Este sindicalismo representa una experiencia de fabulosa trascendencia para el mundo. Aquí, en España, se está modelando una concepción sindical que ha de ser la fórmula transformadora de las relaciones entre el capital y el trabajo.

Vengo ahora a jerarquizar esta ceremonia, a solidarizarme con el sistema y con la responsabilidad, vengo también —dice el señor Fernández Cuesta— a pediros hagáis honor al juramento que habéis prestado y que cumpláis vuestra misión en bien de Barcelona, de España, del Movimiento que llena de sustancia su vivir político. Barcelona y todos sus hombres, pueden estar ciertos de que sus problemas no se diluyen en la indiferencia o en la animadversión y deben rechazar los cantos de las sirenas de la disgregación, prontas a utilizar todos los pretextos para envenenar su ánimo, llevándoles a actitudes que se pretenden justificar por causas que no responden a la verdad. Vosotros, genuinos representantes de la economía de Barcelona, debéis contribuir a esa tarea desintoxicadora y preventiva y en cuanto a mí —terminó diciendo— este acto me ha producido la sincera alegría de ver congregados bajo el sino sindical a tantas ilustres personalidades y de haber presidido a unos hombres y una reunión de tan vital significado para Barcelona y para España. Grandes aplausos acogieron las últimas palabras del Ministro, quien seguidamente dió por finalizado el solemne acto.—Cifra.



Obras en Santa María la Real, de Aguilar de Campoo

Madrid, 7.—Entre las disposiciones que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado», figuran las siguientes: *Educación Nacional.*—Ordenes por las que se aprueban proyectos de obras en la iglesia de San Tirso, de Sahagún (León); convento de Santa María de Dueñas, en Salamanca, ciudad monumental; convento de San Francisco, de Medina de Ríoseco (Valladolid); Plaza Mayor de Salamanca, ciudad monumental; *Santa María la Real, de Aguilar de Campoo (Palencia)*, y catedral nueva y vieja de Salamanca.—Cifra.

Ausente el

DR. A. SANTOS

del 2 al 14, despachará su consulta

DON LUIS MILLAN

HERMANDAD de Excombatientes de la División Azul y Familiares de Caídos de la misma

Actos organizados con motivo del XIV Aniversario de la salida para el frente

El próximo domingo se cumple el XIV aniversario de la salida para el frente de Rusia, de los ex combatientes voluntarios de la gloriosa División Azul.

Con tal motivo, la recientemente creada Hermandad de Ex combatientes y Familiares de Caídos de tan gloriosa Unidad, ha organizado una misa en sufragio de los que murieron en aquellas etapas.

Este acto religioso de recuerdo para quienes supieron dar su sangre y su vida en defensa de una cultura y de una civilización, tendrán lugar a las nueve de la mañana en la Santa Iglesia Catedral, el próximo domingo, día 10. Finalizada la Misa, se depositará una corona de laurel ante la Cruz de los Caídos.

El Presidente de la Hermandad espera total asistencia de los camaradas encuadrados en la misma, así como la de los familiares de los Caídos, y público en general, a todos los que invita mediante esta breve nota.

LA BOLSA AL DIA

BOLSA DE MADRID

Madrid, 7. — Dentro de un negocio relativamente ampliado, que no fué más importante por falta de papel, se mantiene la tendencia suavemente alcista de las dos jornadas anteriores. Las plusvalías de más relieve correspondieron a Dragados. Explosivos, Manufacturas Metálicas, Telefónicas y Banesto. Al final bastantes valores quedaron con dinero.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 7. — Han destacado en la sesión de Bolsa los valores siderúrgicos y los industriales mejorando diez enteros Babcock, los demás avanzan otros enteros siendo solamente tres los valores que sufrieron retroceso.

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca - Cambio - Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral. 70. PALENCIA

¡¡LABRADOR!!

La cuerda «Marca Iglesias» para agavillar es, sin discusión alguna, la mejor de todas las del mercado. Compruébelo solicitando una demostración a mis agentes de venta o directamente a esta Cordelería en Bilbao.

Como garantía para los retraídos o incrédulos, la sirvo a pagar el 15 de septiembre y luego compro los trozos de la misma a 8 pesetas kilo.

Mi cuerda es de fibra cosechada en campo español, lo que basta para proclamar que la cuerda «Marca Iglesias», para agavillar, es la mejor entre las mejores.

CORDELERIA IGLESIAS -- Apartado 815 -- BILBAO

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

AVISO

SE PONE EN CONOCIMIENTO DEL PUBLICO, QUE A PARTIR DEL DIA 8 DE LOS CORRIENTES, EL SERVICIO DE TRANSPORTE DE VIAJEROS, EQUIPAJES Y ENCARGOS POR CARRETERA, ENTRE BURGOS-PALENCIA Y VICEVERSA, PROLONGARA SU RECORRIDO HASTA VALLADOLID, CON ARREGLO AL SIGUIENTE HORARIO:

IDA		REGRESO	
Salida de Burgos	7'45 h.	Salida de Valladolid	16'45 h.
Llegada a Palencia	10'00 h.	Llegada a Palencia	17'45 h.
Salida de Palencia	10'15 h.	Salida de Palencia	18'00 h.
Llegada a Valladolid	11'15 h.	Llegada a Burgos	20'15 h.

ADMINISTRACIONES: En Burgos: Estación de Autobuses.
En Palencia: Empresa Moreno. Teniente Velasco, 10. Bar Moreno.
En Valladolid: Avda. General Franco, 12. Bar Sagredo.

¡EL MEJOR SOLAR DE PALENCIA!

SE SUBASTARÁ EL DIA 22

Informes: Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de la Provincia de Palencia

BARISTAS Y ALMACENISTAS DE VINOS

Bodegas Castellanas, de Cabezón de Pisuerga, ofrece sus elaboraciones en los vinos más selectos para vuestros negocios.

Claros finísimos de sus viñedos del término de Cabezón, Cigales y en blancos elaborados en su bodega de Matapozuelos.

Vinos dulces, mistelas y quinados.

Aguardientes, anisados dulces y secos, coñacs y cuantos artículos del ramo, preciséis.

Solicitar precios y muestras gratuitas.

Escribir: BODEGAS CASTELLANAS

Hijo D. Dávila Villalobos. Estación, 1. VALLADOLID.-Telfs 1180 y 3261

— 0 —

«MOSTO LAVIDA», el de insuperable calidad

El Esmalte que Ud. deseaba

RIPOLIN EXPRESS

Esmalte sintético de secado rápido.

Aplicación fácil.
Gran rendimiento.
Brillo y dureza extraordinarios.
Especialmente indicado para carrocerías.
Empleado en el mundo entero.

Fábricas en Amsterdam, Bilbao, Bruselas, Cleveland, Hamburgo, Londres, Lucerna, Milán, Oporto, París y Toronto

Muñuzuri Lefranc Ripolin S. A.

BILBAO

REPRESENTANTE:

FRANCISCO PERAL ANIA

Apartado, 103 - Teléfono 29-86 - PALENCIA

El excelente producto «RIPOLIN EXPRESS», está expuesto y a la venta en los importantes Establecimientos de Palencia, de:

Don Natalio de Fuentes, S. A.
Don Jacinto D. DAVILA, y
Sres. Hermanos de Ricardo Neira

Asimismo, en varias e importantes Droguerías de la Provincia

Rincón ameno

OTRO DE ESCOCESES

Con la avaricia de los escoceses no se termina nunca. Ahora se trata de Mac Adam, que toma un taxi para ir urgentemente a una población cercana. En una de las angostas revueltas de la carretera que bordea profundas simas, el chófer le dice:

—¡Estamos perdidos! No me funcionan los frenos y vamos a estrellarnos en el fondo del precipicio.

—Entonces... pare usted, por lo menos el contador del taxi— dice Mac Adam.

¡POBRE AGAPITO!

Al salir del manicomio, una vez curado, Agapito contaba a sus amistades sus impresiones de la estancia en aquel lugar.

—En el fondo, a decir verdad, la vida para mí sería perfectamente soportable si no fuese por un loco que se creía un perro...

—¿Por qué? —le interrumpió uno de los amigos—. No comprendo las molestias que puede haberte ocasionado un tipo así.

—Lo molesto era que se empeñaba en creer que yo era un árbol.

ADIVINANZA

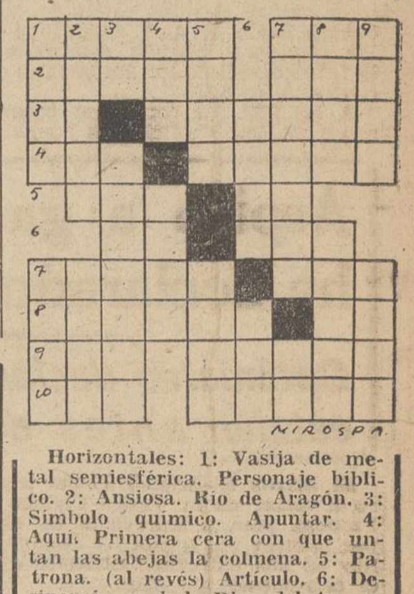
Número 692

Estudiantes que estudiáis
en libros de ortografía
decidme ¿cuál es el ave
que tiene pechos y cría?

Sol. a la Adivinanza núm. 691:
EL MOSQUITO

CRUCIGRAMA

Número 1.380



Horizontales: 1: Vasija de metal semiesférica. Personaje bíblico. 2: Ansiosa. Río de Aragón. 3: Símbolo químico. Apuntar. 4: Aquí. Primera cera con que untan las abejas la colmena. 5: Patrona. (al revés) Artículo. 6: Desinencia verbal. Dios del trueno en la mitología escandinava. 7: Arbol frutal. Hojas purgantes. 8: Sitio plantado de ciertos árboles. Nota. 9: (al revés) Plural de letra. Nombre de mujer. 10: Constelación. Polo positivo de una batería eléctrica.

Verticales: 1: Mamífero roedor de la América Meridional. Sedimento. 2: Llama a los espíritus. Plural de letra. 3: (al revés) Desinencia verbal. Continente. 4: Composición poética. (al revés) Ramo largo y liso. 5: Tejido. Cierto barniz. 6: Ciudad de Gerona. Licor. 7: Probelos. Letra griega. 8: Labrad. Bogad. 9: Especie de liebre de las pampas. Río africano.

Sol. al Crucigrama núm. 1.379: Horizontales: 1: Tolón. Oía. 2: ésamA. LLL. 3: Mu. Asilar. 4: Onu. Anodo. 5: Ana. Er. 6: Ge. arA. 7: Asirá. Ana. 8: Morada. En. 9: Ada. Adela. 10: Man. Nimes. Verticales: 1: Temo. ámaM. 2: Osuna. Soda. 3: La. Ungirán. 4: omA. aerA. 5: Nasa. Adán. 6: Inés. adI. 7: óllorrA. eM. 8: ilaD. anelE. 9: alrO. Anás.

MATERIAL DE OFICINA, EN I. G. DIARIO-DIA

No-do de sucesos

UN LOBO ATACA A UN ASNO

Granja de Torrehermosa (Badajoz), 7.—Un lobo de gran tamaño atacó en pleno día a un asno que se hallaba en la finca denominada «Media Legua», del término de Azuaga, a tres kilómetros de Granja de Torrehermosa. Le produjo heridas graves en diversas partes del cuerpo y se libró de la muerte porque los ladridos de los perros despertaron a los hortelanos, que dormían la siesta y éstos ahuyentaron a la alimaña.—Cifra.

MUERE AHOGADO UN BUZO

Gerona, 7.—Autorizados por la Comandancia de Marina se dedicaban a las pesca de coral en las islas Medas, cerca de Torroella de Montgri, los buzos Mario Pizzi, Nicolás Rahola Quirch y Narciso Descamps, auxiliados por la embarcación «Petrus».

Al cabo de unas horas, los compañeros se dieron cuenta de que Mario Pizzi no subía a la superficie y los otros buzos bajaron al fondo donde encontraron sin sentido a Pizzi, izándole a bordo del barco. Inmediatamente fué asistido por un médico el cual sólo pudo certificar la defunción ya que había muerto a consecuencia de asfixia.—Cifra.

FLORES PARA SU VICTIMA, ULTIMA VOLUNTAD DE UN ASESINO

Auckland, (Nueva Zelanda), 7.—Frederich Foster, de 26 años de edad, ha sido ahorcado esta mañana después de ser condenado a muerte, acusado del asesinato de Sharon Skiffinguon, de 19 años.

La madre de Foster, Alicia Foster, de Birkenhead (Chesire) realizó el viaje desde Inglaterra para tratar de salvar a su hijo. Le visitó esta mañana, hora y media antes de la ejecución. Dice que la última voluntad de su hijo es que deposite unas flores en el lugar donde la muchacha fué asesinada.—Efe.

Durántez Padierna
MEDICO-DENTISTA
Martínez de Azcoitia, 1, primero
PALENCIA

MATERIAL DE OFICINAS, EN I. G. DIARIO-DIA

TRANSPORTES NAVAS
RAPIDOS Y ECONOMICOS
OSORNO (Palencia)

LLEGÓ EL VERANO

y con él, los viajes de vacaciones. Una de las mayores preocupaciones es el equipaje. Esta papeleta se la resuelve

CURTIDOS MORENO, S. L.

con su extenso surtido en maletas, maletines, baúles, bolsos de viaje y playa y cualquier otro artículo de piel que necesite para su veraneo. Siempre, en

CURTIDOS MORENO, S. L.

Barrio y Mier, 15. Teléfono, 1553
PALENCIA

anuncios por palabras

MOTORES eléctricos «A. E. G.» y «Siemens». Cable bajo goma. Correas y poleas de aventadora. Almacenes de Maquinaria. Hijo de Feliciano Ortega.

PLACAS uralita para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralita. Agencia Oficial, José Antonio, 43. Teléfono, 1455. Palencia.

CALEFACCIONES Arias. Cuartos de baño. Menéndez Pelayo, 7. Teléfonos 2647 y 1829.

LAVADORAS, termos eléctricos, dos en uno. Pastor.

ARTICULOS para regalos prácticos, ventas al contado y a plazos. Pastor.

VERANEO tranquilo, pueblecito costa, alquilanse pisos. Escribid. «Pescadora Ubiarco». (Santander).

GUARDA ganado vacuno se necesita. Hijos de A. Gutiérrez. Dehesa Tablares. (Palencia).

SE VENDE cal todos los días, en la Tejera de Baltanás.

CORDEROS merinos y churros, ovejas churras. Consulten precios. Vicente Marcos. Carrión de los Condes.

VENDE 20 novillas de trabajo, Pedro Díez. Torre los Molinos.

VENDO, por dejar ganado, dos sobreborros seleccionados. Lantadilla. Benedicto Serna.

SE VENDE máquina beldadora, grande, con motor. Tratar, Gregorio Miguel. San Llorente de la Vega.

VENDO motor con grupo de riego, gasolina. Talleres Cermeño. Casado del Alisal, 7.

SE ARRIENDA piso, sitio céntrico. Informes, Bar Tapia.

SE VENDE perro pastor. José Bueno. Villarramiel.

SE VENDE en buen uso ciclomotor mobilette, de 63. cc. Antonio Maura, 21. Julián Porras.

SE VENDE tractor "Case" 20-22 H. P., garantizando su funcionamiento; o se cambia por otro mayor. Verle e informarse, en Palencia, Tejeda y Díaz, Maquinaria Agrícola.

Arriendo cochera céntrica. Palencia.

MOTORES para trilladoras, ensacadoras y aventadoras, eléctricos y a gasolina, de toda garantía. Facilidades de pago. Almacenes de Maquinaria, Fidel Diego García. Palencia.

SE VENDEN tres magníficos perros de caza, sabuesos. Sr. Cura Párroco. Cenera de Zalima.

SE VENDE incubadora de 200 huevos y criadora, seminuevas. En Revenga de Campos. Para tratar, Pablo Cayón.

SE VENDEN 100 ovejas de carne, gordas, peso reducido. Caserío Montón de Trigo. Villaldavín.

VENDO dos burras. Lucas Infante. Paredes de Nava.

POR SOBRANTE, se vende potro y potra bretones, de 4 y 5 dedos, de 8 años y treintenas. Colón, 30, 1.º, izquierda. Palencia.

VINOS defectuosos, compro. Teodoro Varas. Astudillo.

SE VENDEN dos magníficas cerdas de recría, cubiertas segundo y tercer parto. En Revenga de Campos. Para tratar, Pablo Cayón.

SE VENDE una casa en construcción. Segunda calle Cristina Marugán, número 21. José Palomino.

SE TRASPASA local, propio para toda clase de comercio. Informes: Casa Antón. Almacén de hierros. (Palencia).

VENDO parcela de regadío, 2.200 metros, en carretera de Valladolid. Razón, J. Pastor. Felipe Prieto, 2. Palencia.

SE VENDE huerta de una hectárea, con casa, libre de arrendatarios, riego por acequia, en la carretera transversal de Santander. Razón, Leocadio Cantera. Trompadero, número 15, Palencia.

SACOS y costales de lona, los mejores y más baratos. Guarnicionería, frente Banco de España.

GAVILLADORAS y guadañadoras de acero «El Ciervo», muy ligeras, cosechadoras, aventadoras a mano y motor, ensacadoras metálicas dos y tres ventiladores, motores, piezas de recambio. Almacenes Pinacho.

REMOLQUES todos tamaños, inmejorable construcción, arados fijos, reversibles y cultivadores para tractor y caballerías, motores y grupos eléctricos, de petróleo y aceite pesado, correas, cojinetes, poleas, básculas, carretillos. Solicite catálogos en Almacenes Pinacho.

BAR CANTABRICO. Selecto marisco todos los días. Servicio a domicilio. Teléfono, 3201.

VENDO magnífico chalet nuevo, calefacción, baño, piscina, en pueblo próximo a Cervera, estación ferrocarril, casa guarda, gallineros capaz 1.000 aves, cuadra, huerta, jardín, pie carretera, baratísimo. Facilidades pago. Ideal veraneo y explotación avícola. Razón, José Antonio, 27, 1.º, izquierda.

BOTAS de goma para riego, las mejores marcas, a precios de fábrica. Guarnicionería, frente Banco de España.

VENDO cuatro cubiertas y cámaras a estrenar, 36 x 8, precio tarifa, con el 20 por 100 descuento. Onésimo Redondo, 6. Palencia.

MATRIMONIO solo, desea una o dos señoritas. Informes, Eduardo Herrero. Martín Calleja, 37. Palencia.

CEMENTOS «Alfa» baratísimo. Tuberías «Uralita». Azulejos. «Materiales Arranz». (Frente Correos).

PLANTAS, vendo, coliflor temprana, bola de nieve. Allende el Río. Antoliano Rojo.

VENDO Historia de España, escrita por el R. P. Juan de Mariana. Formularios de Ayuntamientos y Juzgados. Informará, esta Administración.

COCINAS, lavabos, inodoros. «La Hortensia». Avenida Manuel Rivera, 26. Francisco Madrigal Martínez.

CAL VIVA y yesos, todos los días, grandes existencias. Carretera Villalobón. Madrigal.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casada del Alisal. E. Teléfono 1937.

TRANSPORTISTAS. Labradores: Navamuel vende el remolque mejor construído y más barato.

«AUSTIN» tipo rubia, 7 H. P., buenas condiciones, toda prueba, económica, vendo. Fuentes de Valdepero, carretera Santander (Casa Nueva).

REMOLQUES «Alvaro», para usos agrícolas, tres toneladas, 22.000 pesetas; 4 toneladas, 24.000 pesetas; 5 toneladas, 26.000 pesetas; 6 toneladas, 30.700 pesetas. Carretera la Esperanza, 40. Teléfono, 3761. Valladolid.

LABRADORES: Aventadora grande de «Francisquillo», dos años trabajo. Aventadora número 3 «Ajuria», seminueva. Trillo 70 discos, un año de trabajo. Motor gasolina 8 H. P. Marwel. Félix Valtierra. Alar del Rey.

Se vende en Pino del Río

cinco metros carretera, Central Eléctrica y Molino gran capacidad molturación. Saque propio caudal permanente. Trabajo durante ocho meses dos piedras a la vez, grandes facilidades de pago. Informes: SEGUNDO LOBATO. En Pino

VENDO 90 corderos. Juan Velasco. Villaturde.

VENDO dos yeguas con rastra mula y macho, cerradas, excelentes reproductoras. Tratar, Firminio Fuente. Olea de Boedo.

SE NECESITA muchacha sabiendo cocina, muy buen sueldo. Burgos, 21, tercero, derecha.

VENDO caballo 4 años, 2 dedos. Dionisio Toribio. Calle 1.º de Junio, 59. Venta de Baños.

SE VENDEN mulas de media edad, desde la cuerda un dedo para arriba. Puente Hierro. Teodoro Obispo.

SE VENDE finca, carretera de Magaz. Informes, Mayor Pral., 125. Tienda.

SE VENDEN gallinas de segunda postura, pollitas de dos meses y conejos, con sus jaulas. La Trapa.

SE VENDE camión «Thames-Fordson», seminuevo, toda garantía. Castellana de Lanas. Carretera Villalobón.

SE VENDE corral con tenada y unos cerdos. Tratar, Vda. del Campesino.

TRASPASO tienda ultramarinos, buenas ventas, precio baratísimo, poca renta. Agencia Fincas. Mayor, 30. Palencia.

TRANSFORMADOR, vendo, perfecto funcionamiento. Apartado, 66. Palencia.

NEVERAS, calidad, económicas, facilidades. Puertas. Teniente Velasco.

EN EL SARDINERO (Santander), próximo playa, alquílase temporada verano chalet con 7 camas y jardín. Razón, este periódico.

MANTONES de lona. Compare su calidad y precios. Guarnicionería frente Banco de España.

VENDO Rubia «Austin», 7. H. P., indicada para viajante, a toda prueba, consumo mínimo. Cirilo Tejerina, 6.

NECESITO panadero, inútil sin buenas referencias. Tratar, con Manuel Rodríguez. Velilla de Guardo (Palencia).

POR SOBRANTE vendo mula seis años, tres dedos. Fernando Ruiz. Frómista.

VENTA de 150 a 200 chopos castellanos. Verlos y tratar, Tomás Carranza. Lantadilla.

GUIA MEDICA

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y RAYOS X
Enfermedades de los niños
Calvo Sotelo, (Jardinillos), 3, 1.º, dcha.
Horas: de 12 a 2 Teléfono, 165[illegible]

A. BUJEDO VILLAGRA
Cirujano del Hospital Provincial por oposición
Estómago-Hígado-Intestinos
Avenida República Argentina, 4

J. J. ORTIZ HAZAS
De la Casa Salud Valdecilla
RIÑON Y VIAS URINARIAS
Berruguete, 4. Teléfono, 1990

ESCAPA LEAL
OTORRINO-LARINGOLOGO
Consulta y operaciones:
de 11 a 2 y de 4 a 6. Mayor, 23[illegible]

Rafael M. Almeida
SUSPENDE SU CONSULTA HASTA EL 3 DE AGOSTO

Doctor Angel Casas
MEDICINA INTERNA
Mayor, 5 y 7 Teléfono, 1848
PALENCIA

AGUSTIN P. HIGELMO
CIRUJANO
Sanatorio "Jesús Nazareno" (Jardinillos), de 12 a 2 Telf., 1962

M. Alvarez Renedo
Pulmón-Pleura-Corazón
RAYOS X
Mayor, 120
Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 6

IRENEO FDEZ. VALDEOLMILLOS
Garganta, nariz y oídos
De la Casa Salud Valdecilla
Consulta y operaciones, de 11-1 y 4-6. Calle Burgos, 3

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

E. ROBLES José Antonio, 47, 1.º (Salón) de once a una y media. Telf. 1618
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Cáncer. Tumores. Ulceras. SIFILIS. VENEREAS
ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES
Electroterapia. (Diatermia, onda corta. Electrocoagulación. Rayos U. Ultravioletas. Nieve carbónica. Análisis.

M.C.D.2022

Poblet ganó la primera etapa de la Vuelta Ciclista a Francia

Venció al "sprint" sobre cinco corredores

130 ciclistas tomaron la salida en El Havre

Dieppe, 7.—La primera etapa de la vuelta ciclista a Francia, El Havre-Dieppe, ha sido ganada por el corredor español Miguel Poblet, que cubrió los 102 kilómetros de recorrido en 2-39-31. Segundo, Caput, de Ile de France; tercero, Sorgelos, de Bélgica; cuarto, Wagtmans, de Holanda, todos en igual tiempo. Un minuto y cincuenta segundos después entró un compacto pelotón.—Alfil.

130 CORREDORES TOMARON LA SALIDA

El Havre, 7.—Los 130 corredores que toman parte en la cuarenta y dos edición de la vuelta ciclista a Francia, han salido hoy de esta capital para cubrir la primera etapa hasta Dieppe, con un tiempo bueno, ante unos cien mil espectadores de toda Normandía, que los aclamaban entusiasmados.

Tomaron la salida a toda velocidad, a las 11,01, hora española, solamente con un minuto de retraso sobre el programa.—Alfil.

ACLAMACIONES A BOBET

El Havre, 7.—Millares de personas se alineaban por las calles de esta ciudad desde el alba aclamando a los corredores cuando comenzaron la firma oficial de los documentos de control a las 8,30.

A las 9,30, los corredores comenzaron su desfile oficial en frente a la tribuna colocada en la Plaza del Casino Marie Christine.

El equipo belga iba en cabeza, seguido de España, Gran Bretaña, Holanda, Italia, Luxemburgo, Suiza, Francia y los equipos regionales.

Los equipos extranjeros fueron muy aplaudidos, pero la multitud se volvió loca cuando pasó Louison Bobet, favorito de la carrera. Millares de personas gritaban al unísono: ¡Bobet!, ¡Bobet!, como lo han hecho en las últimas ediciones de la vuelta.

El tiempo es bueno y el sol calienta mucho. Parece como si en la vuelta de 1955 el calor fuera a ser uno de los principales enemigos durante la misma; la gente usará a lo largo de las carreteras cubos de agua o mangas para refrescarse de vez en cuando.

El equipo holandés parece estar en excelente forma y Kees Pellenaers, director del mismo, ha dicho que estaba muy interesado por sus nuevos hombres.

Luis Puig nuevo director del equipo español, dijo: «Siendo esta mi primera vuelta, no tengo prejuicios y seguiré únicamente la inspiración del momento».

A las 10,15, hora española, el alcalde de El Havre cortó la cinta tricolor, dando la salida simbólica de la carrera. La salida real tuvo lugar en los arrabales.—Alfil.

Aspiro a ganar la Vuelta ha declarado Miguel Poblet

Optimistas declaraciones del corredor catalán antes de tomar la salida

El Havre, 5.—Miguel Poblet aspira a vencer en la Vuelta Ciclista a Francia, pese a intervenir en ella por primera vez, según ha declarado hoy en una entrevista exclusiva con el corresponsal de Alfil.

«Bobet es, indiscutiblemente, el mejor hombre de este año —ha dicho— pero como ha dicho el escritor francés Corneille en el «Cid», «su brazo no ha sido vencido pero no es invencible». «Si Bobet tiene una debilidad o occidente alguién tendrá que ganar la Vuelta, y ese ¿por qué no ha de ser Miguel Poblet? Estaré allí, junto a Bobet, para aprovechar cualquier ocasión de ir adelante y, esto será por lo cerca que estaré de él desde el comienzo, mañana por la mañana».

«La gente cree que por ser esta la primera vez que participo en la Vuelta me daré por contento si termino bien clasificado y a mí no me desagrada que piense esto porque entonces se me dejará sólo y en paz, al menos en las primeras etapas», añadió.

No tengo miedo a esta dura carrera y a los kilómetros que hay que pedalear porque creo sinceramente

POBLET

que puedo hacerlo y quizá mejor que la mayor parte de los otros corredores. «La «Tour» es muy dura para mí y para los demás.

Reconoce el corredor español la dificultad de las tres primeras etapas, tanto por la excitación de la primera cuanto por el terrible pavimiento de las carreteras.

«Sé que las dos primeras etapas, desde Dieppe a Roubaix y desde Roubaix a Namur serán tan difíciles como dos carreras de París a Roubaix, fueron sus palabras exactas, pero seguiré dos principios:

«Primero, trataré de ser el primer español casificado general en Namur para confirmar mi puesto, no anunciado, de dirigente de equipo y segundo trataré de mantenerme siempre entre los primeros puestos con un esfuerzo mínimo.

«No me gustaría parecer orgulloso dijo, pero tengo confianza en mis posibilidades de ciclista, mi experiencia y en el hecho de que hago más cosas con una bicicleta que muchos corredores».

Declaró Poblet que el nuevo director técnico del equipo español, Luis Puig, es excelente y se ha portado como un caballero, un diplomático y un hombre que sabe cuándo y cómo tomar decisiones. Añadió que el hígado le ha molestado desde los Campeonatos de España y que ayer, cuando vió al doctor Dumas, sentía una ligera molestia.

«El médico de la Vuelta me dió algunas píldoras y esta mañana, al reconocerme observó que prácticamente, las molestias habían desaparecido. Esta mañana dí algunas a Botella, que padece la misma enfermedad, y también se ha mejorado».

Luis Puig ha declarado por su parte que el equipo se encuentra en buenas condiciones y que confía en obtener buenos resultados.

«Desde luego, el premio de la Montaña será nuestro principal objetivo». —Alfil.

TRILLADORAS
marcas
FLOSAN Y CIUTAT
Son calidad insuperable
Rendimiento por hora,
400 a 12.000 kilogramos
Entrega inmediata
MIGUEL V. PASTRANA
Barceló, 15. Madrid. Tlf. 23-14-75

TOROS

CARTELES PARA VITORIA

Vitoria, 7. — Han sido dados a conocer los carteles de las corridas de toros y novillada, que se celebrarán en esta ciudad con motivo de las fiestas patronales. El día 5 de Agosto, un toro de Salvador Guardiola para el rejoneador Angel Peralta, y seis de Moreno Ardamún, de Sevilla, para Chacarte, que tomará la alternativa, Jumillano y Pedrés. El día 6, lidiarán toros de Arranz, Julio Aparicio, César Girón y Chicuelo II. Una novillada se celebrará el día 7, con ganado de Moreno Rodríguez, de Sevilla, para Francisco Corpas y Chamaco.—Cifra.

ANIVERSARIOS DE

Don Indalecio Pastor Moslares

y de su esposa

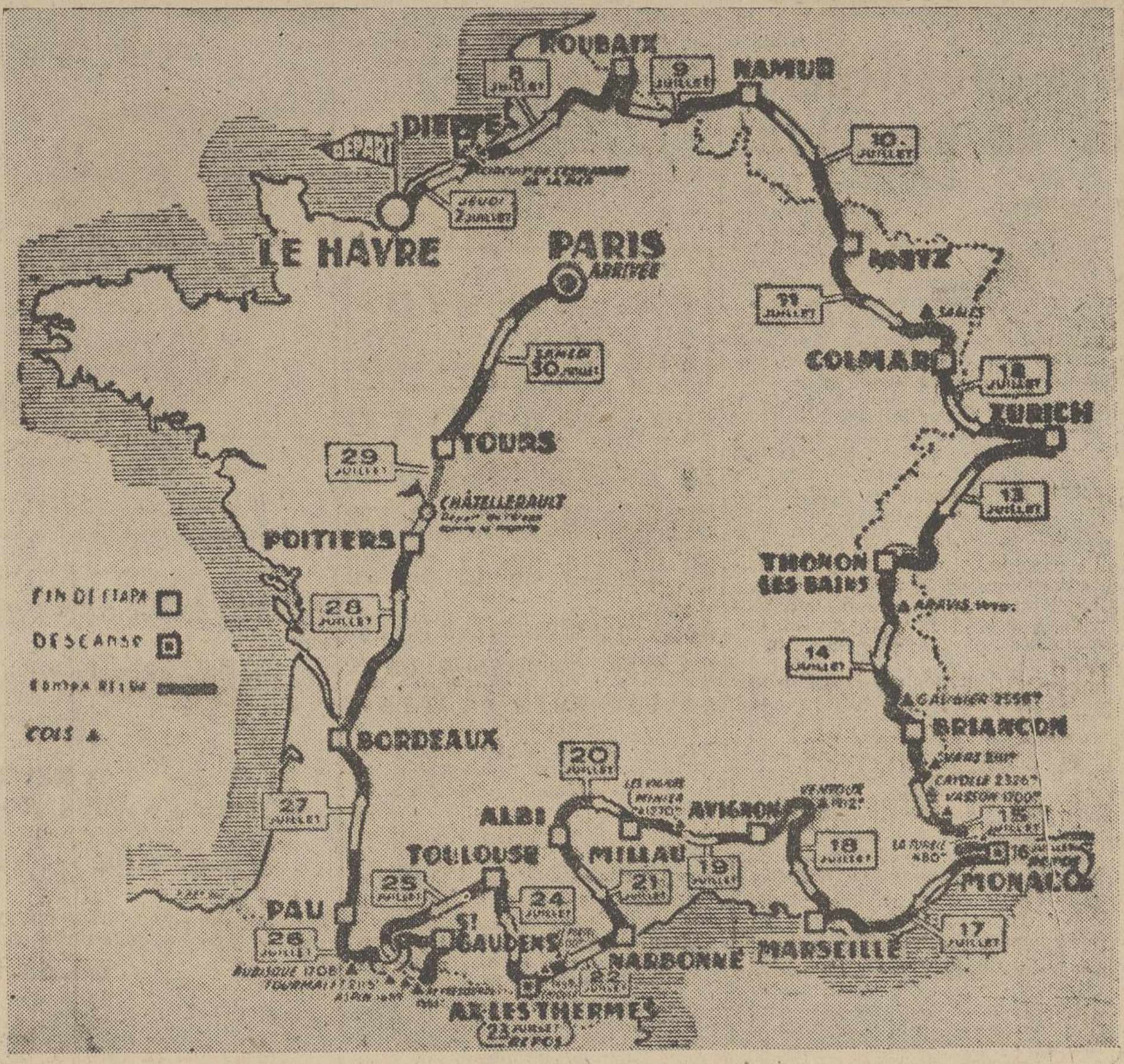
Doña Josefina Salomón Cerra

que fallecieron en San Cebrián de Campos, el día 7 de Julio de 1954 y el día 8 de Julio de 1944, respectivamente

R. I. P.

Sus hijos y demás familia,

Ruegan a sus amistades les encomienden a Dios en sus oraciones.



Con un triunfo español ha comenzado la 42 edición de la Vuelta a Francia. Ofrecemos al lector el gráfico del recorrido con el detalle de las etapas que son las siguientes:

1.ª etapa, 7 de julio. — Salida de El Havre, final de etapa en Dieppe costeando el Canal de la Mancha, con un total de 106 y 12 kilómetros en una prueba contra el reloj, por equipos sobre el circuito de la explanada del Mar, de Dieppe. Etapa llana, sin dificultades.

2.ª etapa, día 8. — Dieppe a Roubaix, con 203 kilómetros y los temidos «pavés». Etapa llana más lenta e incómoda que la anterior.

3.ª. — Roubaix- - Namur (Bélgica), 200 kilómetros, accidentados y con algunas dificultades.

4.ª. — Namur - Metz, con 218 kilómetros, etapa dura, con sus correspondientes «pavés» y algunos porcentajes importantes.

5.ª. — Metz - Colmar, de 210 kilómetros. Primera etapa de montaña.

6.ª. — Colmar-Zurich, (Suiza), 171 kilómetros, recorrido fácil y buena ruta.

7.ª. — Zurich-Thonon-les-Bains, de 260 kilómetros, algo accidentada.

8ª. — Thonon-Les-Bains-Briancon, 219 kilómetros, etapa de montaña, dura.

9.ª. — Biancon-Mónaco, de 268 kilómetros, montañosa, decisiva para el escalador.

Descanso en Mónaco el día 16.

10. — Mónaco-Marsella, de 240 kilómetros. Algún accidente considerable en su primera parte.

11. — Marsella-Avignon, de 198 kilómetros, etapa de montaña.

12. — Avignon-Millau, de 219 kilómetros, ruta accidentada.

13. — Millau-Albi, de 150 kilómetros, ruta accidentada.

14. — Albi-Narbone, de 165 kilómetros, accidentada.

15. — Narbone-Aix-les-Thermes, de 150 kilómetros, montaña. Muy familiar al corredor español. Allí se descansa el día 23 de julio.

16. — Aix-les-Thermes-Tolouse, de 123 kilómetros, etapa llana, sin dificultades.

17. — Toulouse-Saint Gaudens, de 250 kilómetros, etapa de montaña en plenos Pirineos.

18. — Saint Gaudens-Pau, de 205 kilómetros, con el Tourmalet y el Aubisque.

19. — Pau-Burdeos, de 195 kilómetros, completamente llana.

20. — Burdeos-Poitier, de 226 kilómetros, ruta sin dificultades. No se corre la distancia que separa Poitier de Chantelleraült.

21. — Chantelleraült-Tours, de 74 kilómetros, etapa «contra reloj», individual, dándose las salidas por el orden inverso al de la clasificación.

22. — Tours-París (Parque de los Príncipes), de 225 kolómetros. Final de la prueba.

PUERTOS PUNTUABLES

Aun cuando se dice que a la Vuelta se la ha quitado mucho «hierro», ha quedado lo suyo.

En la octava etapa, en el trayecto comprendido entre Les-Bains-Briancon, está el Arravis, de 1.498 metros y el Galibier, con subida por el famoso Telégrafo donde el recuerdo de Ezquerra y Trueba se fundió un día con la hazaña del famoso Thys.

En la novena etapa están Vars, de 2.111 metros; Cayolle, de 2.326; Vasson, de 1.700, y la famosa Turbie, de 480.

En la undécima, el col de Ventoux, de 1.912.

En la duodécima, el col Minier, de 1.270.

En la décimotercera, el col de Le Vignes, de 840.

En la décimoquinta, los cols de Le Porte y el Chioula, de 600 y 1.449, respectivamente.

En la décimosexta, el Peirecourde, de 1.563.

Y en la decimoséptima el Aspin, de 1.489; el Tourmalet, de 2.115, y el Aubisque, de 1.708.

EQUIPOS Y CORREDORES

El Havre, 5. — Para la Vuelta Ciclista a Francia en su 42 edición figuran inscritos los siguientes corredores:

FRANCIA

Louison Bobet, Jean Bobet, Andre Darriaga, Jean Dotto, Jean Forestier, Bernard Gauthier, Raphael Geminiani, Francois Mahe, Jean Mallejac, Antonin Rollanrl **Director: Marcel Bidot.**

BELGICA

Jean Andriaensens, Jean Branlert, Alex Close, Hilaire Cuovreur, Alfred de Bruyne, Raimond Impanis, Constant Ockers, Edgar Sorgeloos, Richard Van Genechien, Van Steen Bergen. **Director: Sylvere Maes.**

ESPAÑA

Francisco Alomar, Salvador Botella, Gabriel Company, Antonio Gelabert, Jesús Loroño, Francisco Massip, Jesús Mateo, Carmelo Morales, Miguel Poblet, Bernardo Ruiz. **Director: Luis Puig.**

GRAN BRETAÑA

Dane Bedwell, Tony Hoar, Stan Jones, Fred Krebs, Bob Maitland, Ken Mitchell, Bernard Pusey, Brian Robison, Ian Steel, Bevis Wood. **Director: Syndeny Cozens.**

HOLANDA

Dean de Groot, Piet Haan, Joseph Hinsen, Jan Nolten, Johan Vanbreenen, Wies Van Dongen, Wim Van Est, Adrián Voorting, Gerrit Voorting, Wout Wagmans. **Director: Pelle Naers.**

ITALIA

Giancarlo Astrua, Denilo Barozzi, Gino Bertoglio, Agostino Coletto, Alessandre Fantini, Pasquale Fornara, Pietro Guidici, Bruno Monti, Luciano Pezzi. **Director: Alfredo Binda.**

LUXEMBURGO (Mixto)

Charly Gaul, Francis Gel Hausen, Willy Kemp, Niccas Morn, Alfred Kain (Austria), Kurt Scheider (Austria), Heinz Muller (Alemania), Ghuter Pankoke (Alemania), John Beasley (Australia), Rusell Mockridge (Australia). **Director: Nicolás Frantz.**

SUIZA

Jacky Bovay, Carlos Clerici, Emille Croci Torti, Rolf Graf, Haas Holenstein, Marcel Huber, Ferdi Kubler, Otto Meili, Ernast Rudolf, Max Schellenberg. **Director: Alex Burtin.**

ILE DE FRANCE

Nicolás Barone, Stanislas Bober, Louis Capuc, Jean Dacquay, Maurice Diot, Dominique Forlini, Raymond Hoorelbecke, Francis Sigüenza, Eugene Tolotto, Isaac Vitre. **Director: Julien Prunier.**

NORDESTE CENTRO

Ugo Anzile, Gilbert Bauvin, Roger Buchonnet, Jean Marie Cieleska, Max Cohen, Roger Hassenforder, Raymon Reisser, Gilbert Scodeller, Jean Stablinski, Roger Walkowiak. **Director: Sauveur Ducazeux.**

OESTE

Albert Bouvet, Bernard Bultel, Claude Colette, Claude le Barr, Fernando Picot, Maurice Quentin, Jean Robic, Pierre Ruby, Henri Sitek, Robert Varnajo. **Director: Leon le Calvez.**

SUDESTE

Adolphe Deledda, Armand di Caro, Nello Lauredi, Apo Lazarides, Lucien Lazarides, Joseph Mirando, Pierre Molineris, Raoul Remy, Lucien Teisseire, Vicent Vitetta. **Director: Marius Guiramand.**

SUDOESTE

Philipe Agut, Louis Berguad, Robert Desbats, Jacques Dupont, André Dupré, Marcel Fernández, George Gay, Valentín Huot, Maurice Lampre, Jacques Vivier. **Director: Paul Mayo.**—Alfil.

Al comenzar el "Tour"

4.458 kilómetros en 22 etapas es el total de su itinerario

Características más esenciales de esta importante prueba

El Havre, 6.—(Crónica de Juan Alvarez de Cienfuegos, del servicio de Alfil especial para DIARIO-DIA).

Mañana se iniciará la famosa Vuelta a Francia, la prueba más importante e interesante del ciclismo mundial, en la que la parte comercial y la parte deportiva se junta por igual y cada una influye claramente en el éxito de la otra, de la carrera en sí. Es la prueba cumbre del año, que durante 24 días obsesiona a todos los aficionados y también a los meros espectadores, porque es una prueba única.

Si no influyera la cuestión comercial, tal vez no habría necesidad de variar el recorrido, sino subsanar simplemente los lunares de la edición anterior; pero ejerce gran influencia la ciudad donde se inicia y donde termina la etapa, existiendo lo que se dice un verdadero pugilato para su concesión.

La Vuelta de este año, que es la 42 edición, presenta muchas novedades. Lo más saliente es que se corre según la dirección de las manecillas de un reloj, es decir, en sentido inverso a la del año pasado.

No comienza en Amsterdam, ni siquiera en París. Los corredores partirán mañana de este gran puerto del Sena inferior, junto a los centros veraniegos más elegantes y más concurridos del Norte francés, pues, están enfrente Trouville y Daeuville, e incluso Caen. Esto procura una gran afluencia de público, que ya se nota en vísperas de la salida.

Ayer como hoy siguen las operaciones de control y se ha reunido inmenso gentío en los alrededores del Palacio de las Exposiciones.

Esta Vuelta es la más corta, después de la guerra, es decir, desde 1947, porque representa nada más que un total de 4.458 kilómetros. Se divide en 22 etapas, con dos días de descanso, fijados para el sábado día 16, en Mónaco; y el sábado siguiente, día 23, en Ax Les Thermes. De estas 22 se puede decir que 19 son etapas nuevas. La carrera terminará el día 30 en París.

Por las circunstancias de las carreteras donde se desarrolla, la prueba arroja estos detalles:

Ocho etapas llanas, que son: El Havre-Dieppe, Dieppe-Roubaix, Colmar-Zurich, Ax Lles Thermes-Tolouse, Pau-Burdeos, Burdeos-Poitiers, Chatellersult-Tours (contra reloj), y Tours-París. Es decir, la primera, segunda, sexta, décimosexta, décimonovena, vigésima, vigésimo primera y vigésimo segunda.

Cinco accidentadas que son: Roubaix-Namur, Namur-Metz, Avinon-Millau, Millau- Albi y Albi-Narbona, esto es, la tercera, cuarta, duodécima, décimo tercera y décimo cuarta.

Dos medio accidentadas: Zurich-Thenon Les-Bains y Mónaco-Marsella.

Y por último, siete montañosas, que son: Metz-Colmar, Thenon Les Baine-Briancon, Briancon-Mónaco, Marsella-Avinon, Narbona-Ax Les Thermes, Tolouse-Saint Gaudens y Saint Gaudens-Pau.

Además de Francia, la Vuelta pasa por otros tres países: Bélgica, a través de Hainault, Namur y Luxemburgo; el Gran Ducado de Luxemburgo y Suiza, a través de Basilea, Zurich, Argovie, Soleure, Berna, Griburgo y Baud.

Como en los últimos años, el gran premio de la montaña es una de las principales atracciones, sobre todo para los españoles, varios de cuyos corredores están especializados en las escaladas. Una entidad comercial patrocina este premio, donando cerca de tres millones de francos.

Como siempre los puertos se dividen en tres categorías.

Son seis de primera. Que son el Galibier, Vara, Cayolle, Mont Veintoux, Tourmalet y Aubisque.

Doce de segunda: Aravis, Telegraph, Vasson, La Turbie, Minier, Lafontasse, Aspin y Peyrescurde.

Y otros ocho de tercera que son: Chaboniere, Esterel, Sereyrede, L'Aigoual, Portal, Chicula y Hailla.

Los organizadores han suprimido este año el Izoard, por considerar que, colocado al principio de la etapa, las diferencias que ocasione podrían ser muy sensibles al final de la jornada. No se escalarán tampoco otras cimas, como son Tierque, Sauveterre, Pertuis, Laffrey, Bayard, Les Pres, Plainpalais, Faunillo, Savins, etcétera.

El punto más alto continúa siendo el Galibier, con sus 2.556 metros.

Los premios para la clasificación general individual, clasificación individual por etapas, clasificación general por equipos, por puntos, de montaña etc. se aproximan a treinta millones de francos.

Esto es lo más saliente de la Vuelta Ciclista a Francia, que pronto va a comenzar.—Alfil.

España luchará contra Inglaterra en una primera etapa contra el reloj

Le Havre, 6.—Los organizadores de la Vuelta a Francia han decidido hoy el orden de salida, compitiendo por equipos mañana contra reloj en Dieppe: 1: equipo belga, sólo; 2: Suiza contra Francia-Oeste; 3: Italia contra Francia So.; 4: España contra Inglaterra; 5: Francia contra Ile-De France; 6: Francia Ne. contra Holanda; 7: Francia Se. contra Luxemburgo.—Alfil.

LOS CORREDORES ENTRARAN EN TERRITORIO ALEMAN

Le Havre, 6.—Los organizadores de la Vuelta Ciclista a Francia han anunciado hoy que la Tour se desviará un poco entrando en territorio alemán, entre Colmar y Zurich.

El itinerario de la Vuelta pasaba por el Cantón de Basilea, pero las autoridades suizas han dicho que eso sería demasiado peligroso dado el enorme volumen del tráfico turístico en esa fecha. En vista de ello, el itinerario seguirá la orilla del Rhin durante 16 kilómetros, entre Basilea y Rehinfelden, yendo hasta Zurich.—

SE REUNEN LOS CORREDORES QUE PARTICIPARAN

El Havre, 6.—Los aficionados al ciclismo en esta capital pudieron ver anoche a los corredores de la Vuelta a Francia que fueron presentados en el estadio de ésta, en una reunión a la que asistieron el alcalde y otros dignatarios cívicos.

Miss Le Havre ofreció un gran ramo de flores a Louison Bobet.

El público aplaudió calurosamente a todos los equipos, en especial al francés y al español. Sólo cuatro equipos están aún incompletos. Hoy se espera la llegada a Le Havre de Ockers, de Bélgica; Bedwell, de Inglaterra; Diot, de Ille de France y Molineris, Mirando y Deledda, de Francia S. E.—Alfil.

Pronóstico unánime a la salida de El Havre

Louis Bobet, franco favorito

El Havre, 7.—A las once de la mañana (hora española), dió comienzo la XXXII edición de la vuelta ciclista a Francia, en la que sale como

LOUIS BOBET

franco favorito el corredor francés Louison Bobet.

La atmósfera reinante en El Havre puede considerarse como de gigantesca feria por el aspecto que da a la ciudad la llegada de millares de personas de toda Normandía, desplazadas aquí con el único fin de presenciar la salida de los corredores.

Los ciclistas participantes han tenido que solicitar protección de la policía para poder librarse del agasajo popular en sus desplazamientos desde sus hoteles a los restaurantes o al centro oficial de la vuelta. Centenares de personas han permanecido todo el día tras los corredores, bien para la "caza" de autógrafos o simplemente por el placer de cambiar unas palabras con ellos.

Numerosos coches oficiales de la organización, camiones y motocicletas, atraviesan contínuamente la ciudad, mientras los altavoces interpretan música que el público aprovecha para bailar, convirtiendo la población en un auténtico lugar de recreo.

La policía ha tomado precauciones extremas respecto al acto de la salida, pues se espera que se congreguen más de cien mil aficionados ante la cinta de salida.

Este año no ha habido especulación acerca de quién será el vencedor de la vuelta, ya que es casi unánime la creencia de que Bobet, el gran "as" francés, triunfará por tercera vez. Sólo los participantes se toman la libertad de dudar en este triunfo de Bobet y hasta se permiten considerar quién sería el ganador en caso de que la «maravilla francesa» sufriese un accidente.

Es curioso ver cómo los mecánicos de cada equipo se afanan por dejar a punto las piezas de cada bicicleta puesta a su cuidado, siendo posiblemente esta jornada de vísperas, la más dura para ellos.

Varios equipos, entre ellos el español, han efectuado ayer una breve sesión de entrenamiento, cubriendo veinte o treinta kilómetros a velocidad moderada. Mientras, Jacques Goddot, director de la prueba, celebraba una conferencia con todos los conductores de vehículos que acompañarán la carrera, dándoles órdenes concretas para que se muestren cuidadosos y eviten, a toda costa, cualquier posible accidente.—Alfil.

Inglaterra y España se enfrentarán en fútbol el 3 de Noviembre

El Valencia ha llegado a Caracas

Torquay, (Inglaterra), 7. — Inglaterra se enfrentará a España en un partido de fútbol el 3 de noviembre según se ha anunciado en la reunión veraniega de la Asociación de Fútbol celebrada en esta población.

El encuentro tendrá lugar en Inglaterra. No se han facilitado más detalles.—Alfil.

EL VALENCIA EN CARACAS

Caracas, 7.—Carlos Iturraspe, entrenador del Valencia, declaró:

«Traemos 16 jugadores que suman un total de 394 años, lo que supone un promedio de 24 años y medio por jugador. Y no venimos a hacer turismo sino a jugar lo mejor que podamos».

Los valencianos se hospedan en el hotel Pinar, el mismo en que se alojaron en años anteriores, el Real Madrid y el Barcelona.

El delegado, Eduardo Cubells declaró:

«El viaje excelente. Traemos un magnífico espíritu ya que el equipo ha realizado en Europa una gran temporada internacional al vencer por 4-1 al campeón francés Lille y al empatar con tres equipos brasileños».

Los valencianos reanudarán los entrenamientos mañana mismo.—Alfil.

EL SEÑOR

Don Manuel Giraldo Merino

Falleció en Villafrades de Campos (Valladolid)

El día 5 de Julio de 1955

A los 74 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su desconsolada esposa doña María Pilar Ramos Escobar; hijos José María (Médico), María Dolores, María Cruz, Policarpo, Josefa y Jaime Giraldo Ramos; hijos políticos María del Carmen Argüello y Antonio Niño; nietos, sobrinos y demás familia,

Suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

M.C.D.2022